

٥٠

ملف المستقبل

أسر تكي شمشاد !!

روايات  
مصرية للجيب



# الأسطورة

تبيك فاروق

باسم

[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)





المؤلف



د. نيل فاروق

## الأسطورة

- كيف تنشأ الأساطير في تاريخ الشعوب ؟
- ماسر ذلك الكوكب المجهول ، الذي اقتحم مجموعتنا الشمسية ؟
- ترى .. أينجح ( نور ) وفريقه في حل لغز الكوكب العاشر ، أم تصبح قصتهم مجرد أسطورة ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة ؛ واشترك مع ( نور ) في حل اللغز .



الثمن في مصر

ح

وما يعادل دولارا  
أمريكيا في سائر  
الدول العربية  
والعالم

الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع  
بلاطو مسقط رأسه ، القاهرة - ١٩٩٩

العدد القادم : الخلية القاتلة



# ١ - الكوكب المجهول ..

رفع القائد الأعلى للمخابرات العملية المصرية عينيه ،  
يتأمل في هدوء الرائد ( نور الدين ) الذي عبر باب مكتبه  
بخطوات واسعة ثابتة ، وتوقف أمام مكتبه مباشرة ، وهو يرفع  
يده بالتحية العسكرية ، قائلاً في قوة واحترام :

— الرائد ( نور الدين ) في خدمتك يا سيدي .  
أشار القائد الأعلى في هدوء إلى المقعد المقابل لمكتبه ، وقال  
في صوت عميق رصين :

— اجلس يا ( نور ) ، فالمهمة التي سأكلف فريقك إياها  
هذه المرة ، تحتاج إلى كثير من الشرح والتفاصيل .  
جلس ( نور ) ، وهو يسأله في اهتمام :

— أهو لغز علمي بالغ الغموض يا سيدي ؟  
ابتسم القائد الأعلى ، وهز كتفيه ، وهو يقول :  
— إنه ليس كذلك في الواقع ، ولكنها مهمة استكشافية ،  
تحتاج إلى فريق علمي متطور ، يمكنه إحراز نتائج دقيقة ،  
وسريعة في الوقت ذاته ، وهذا يتوافر في فريقك يا ( نور ) .  
اعتدل ( نور ) ونمت ملامحه عن الاهتمام ، وهو يقول :  
— كلّي آذان صاغية يا سيدي .



سلوى



نور الدين



محمود



رمزي



ضغط القائد الأعلى أحد الأزرار العديدة ، المتراحة أمامه ، فتكونت في منتصف الحجرة ، وأمام عيني ( نور ) ، صورة هولوغرافية مجسمة للمجموعة الشمسية كلها ، وهي تسبح وسط الفضاء اللانهائي في بقاء وانتظام ..  
حبس ( نور ) أنفاسه ، وهو يتأمل في المشهد الرائع في انبهار ، وسرت النشوة في أعماقه ، وهو يشاهد عظمة خلق الله ( سبحانه وتعالى ) ونذت من صدره آهة إعجاب ، ارتسمت لها ابتسامة واسعة حنون على شفתי القائد الأعلى ، الذي غمغم :

— أما زلت عاشقاً للطبعة يا ( نور ) ؟  
أشار ( نور ) إلى الصورة الهولوغرافية ، وتعم دون أن يزايله الانبهار :  
— وهل هناك مشهد أجمل من الكواكب ، وهي تدور حول الشمس ، وتسبح في فلك مدروس منتظم ، دون أن يختل توازنها لحظة واحدة .

عقد القائد الأعلى حاجبيه ، وقال :

— هذه هي مشكلتنا في الوقت الحالي يا ( نور ) .  
التفت إليه ( نور ) ، وغمغم في دهشة :

— ماذا تعني يا سيدي :  
ضغط القائد الأعلى زرّاً آخر ، وهو يشير إلى الصورة الهولوغرافية ، قائلاً :

— تابع المشهد يا ( نور ) .  
ضاقت حدقتا ( نور ) ، وهو يتابع المشهد في اهتمام ، ثم لم يلبث أن عقد حاجبيه ، وهو يشير بدوره إلى الصورة المجسمة ، قائلاً :

— هناك خلل ما في الصورة يا سيدي ، فقد عددت عشرة كواكب في مجموعتنا الشمسية ، لا تسعة (\*) .  
قال القائد الأعلى في هدوء :

— تابع يا ( نور ) .  
عاد ( نور ) يتابع المشهد بمزيد من الاهتمام ، وقد تركّز بصره على الكوكب العاشر ، الذي بدا وكأنه يتحرك في خط مستقيم ، متجه في سيره نحو الشمس ، بدلاً من أن يدور حولها كما يحدث في كل المجرات ، فهتف ( نور ) في دهشة :  
— ياله من مسار عجيب !!  
غمغم القائد الأعلى في عمق :

(\*) المجموعة الشمسية تحوي تسعة كواكب ، هي بالترتيب — تبعا لقربها من الشمس : عطارد — الزهرة — الأرض — المريخ — المشترى — زحل — أورانوس — نبتون — بلوتو .



— بل هو مسار بالغ الخطورة يا ( نور ) .

وبضغطة زرٍ أخرى تلاشى المشهد المجسم ، واعتدل القائد

الأعلى في مقعده ، وهو يقول :

— لقد اقتحم هذا الكوكب المجهول مجموعتنا الشمسية

منذ أسبوع واحد ، وأثار مسارة المستقيم دهشة علماء الفلك

في العالم أجمع ، وعكفوا على دراسته في دقة واهتمام ، إلى أن

كشف عالم فلك مصرى أن مسار الكوكب مخيف للغاية ..

صمت القائد الأعلى لحظة ، ربما ليتألك انفعاله الشديد ،

قبل أن يستطرد :

— لو أن هذا الكوكب لم يغير مساره العجيب ، الذى يجعله

شيهاً بمذنب بطنىء ضخمة ، ولو أن حسابات عالم الفلك

المصرى سليمة ، فإن هذا الكوكب سيتسبب بجاذبيته المشابهة

لجاذبية الأرض تقريباً ، واتجاهه الذى لا يحيد أبداً ، فى أن يلتقى

بمدار كوكب الأرض ، ويرتطم به ، فيتحطم كلاهما تماماً .

ارتجف جسد ( نور ) ، وتوترت عضلات وجهه فى شدة ،

فعقله الذى يكره الدمار فى أبسط صورة ، لم يتحمل مجرد تخيل

دمار كوكب الأرض بأكمله ، ومصرع البلايين من قاطنيه ،

وبات من العسير عليه أن يغمغم فى صوت محتق ، غلبه الانفعال :

— أهى نهاية حتمية ؟

مطّ القائد الأعلى شففيه ، وبدأ مهموماً فى شدة ، وهو

يقول :

— ليس حتى هذه اللحظة ، فلقد عُقد اجتماع سرى طارئ

بالأمس ، لهيئة الأمم المتحدة ، حضره نخبة من أعظم علماء

العالم ، لبحث كيفية تفادى تلك الكارثة ، التى لم يواجهها العالم

أبشع منها من قبل ، ولقد أكد أحدهم أنها ليست المرة الأولى ،

التي يزور فيها هذا الكوكب المجهول مجموعتنا الشمسية ، بل

إنه فعل ذلك منذ عشرات القرون ، واحتك بكوكب

الأرض ، وكادت الكارثة تحدث قبل أن تنشأ الحضارات

المعروفة ، ولكن الأرض نجت بأعجوبة ، ولم يترك الحادث

سوى أسطورة مشوهة ، تناقلتها الأجيال (\*) وبعد دراسة

موسعة ، ونقاش طال عشر ساعات كاملة ، وقع الاختيار على

التحريات العلمية المصرية ، لما لها من تاريخ حافل بالانتصارات .

للاضطلاع بتلك المهمة .

غمغم ( نور ) فى حيرة :

— وما المفروض أن نفعله بالضبط ؟

(\*) حقيقة واقعية .



صمت القائد الأعلى لحظة ، ثم أجاب :

— العلماء يعدّون الآن خطة لنسف هذا الكوكب ،  
وتحطيمه تمامًا ، قبل أن يصل إلى الأرض ، ولكنهم يحتاجون  
إلى مجموعة من المعلومات عن صلابته ، ونوع تربته ،  
ولا يمكنهم انتظار وصوله إلى نقطة مثالية ، وإلا ضاعت فرصة  
تحطيمه ، قبل أن يصل إلينا .

صمت لحظة أخرى ، ثم أردف في حزم :

— وهذه مهمة فريقك يا ( نور ) .

عقد ( نور ) حاجبيه ، وغمغم في اهتمام وقلق :

— هل تعنى يا سيّدى .. ؟

قاطعه القائد الأعلى في قوة :

— نعم يا ( نور ) ، ستطلق وفريقك في رحلة إلى

الفضاء .. إلى الكوكب المجهول .

\*\*\*

## ٢ — فضاء بلا نهاية ..

عبر صاروخ الفضاء ( مصر ٣ ) الغلاف الجوي لكوكب  
الأرض ، وانطلق نحو هدفه ، وسط فضاء شاسع ، متوامي  
الأطراف ، يفضّ بالنجوم اللامعة المتألّقة ، وبداخله تنهدت  
( سلوى ) في عمق ، وقالت وهي تحاول التظاهر بالمرح :

— ما هي ذي عطلة إجبارية في الفضاء .

مطّ ( رمزي ) شففيه ، وقال :

— إنها أول مهمة عادية توكل إلى فريقنا .

غمغم ( محمود ) في توكر :

— ومن أدراك أنها مهمة عادية ؟ .. ربّما كانت أكثر مهامنا

صعوبة .

ضحك ( نور ) ، وهو يقول :

— لست أتوقّع ذلك يا رفاق ، فكلّ ما علينا هو إحضار

بعض النتائج فحسب .

ابتسمت ( سلوى ) ، وقد طمأنها هدوء ( نور ) ،

وقالت :

— إنها فرصة مناسبة لإتمام اختراعى .

سألها ( رمزي ) في اهتمام :



١٢ — أى اختراع هذا ؟

أجابه ( نور ) فى بساطة :

— المترجم الآلى .

رفع ( محمود ) حاجبيه فى دهشة ، وقال :

— ولكن المترجم الآلى موجود منذ نهايات القرن العشرين .

عقدت ( سلوى ) حاجبها ، وقالت فى حدة :

— اختراعى سيجعل المترجم الآلى الموجود حاليًا مجرد لعبة

أطفال .

ضحك ( رمزى ) وهو يقول :

— إلى هذا الحد ؟

قالت ( سلوى ) فى اهتمام :

— بلا شك .

ثم فتحت حقيبتها الكبيرة ، وأخرجت منها خوذة تشبه

ما يرتديه الطيارون ، وجهاز كمبيوتر صغيرًا ، وقالت وهى

تشير إلى الخوذة فى فخر :

— هذا هو المترجم الآلى الجديد .

غمغم ( محمود ) فى سخرية :

— خوذة ؟

هتفت ( سلوى ) فى حدة :

— ليست مجرد خوذة عادية .

ورفعت الكمبيوتر بيديها ، وهى تستطرد :

— هذا الكمبيوتر الصغير يحوى كل لغات العالم ، القديمة

والحديثة ، الدارجة منها والميتة ، وهذه هى أول مرة فى العالم

كله يحوى كمبيوتر واحد كل هذه المعلومات ، وهذا الكمبيوتر

الصغير يثبت فى الخوذة ، التى تحوى فى جانبيها سماعتين

حساستين للغاية ، ولى مقدمتها ميكروفون صغير فائق

الحساسية .

تبدلت لهجة ( محمود ) من السخرية إلى الاهتمام ، وهو

يقول :

— يبدو أنه اختراع جدير بالاهتمام .

هتفت ( سلوى ) فى حماس :

— بلا ريب ، فمن يرتدى هذه الخوذة ، يمكنه أن يتعامل

مع أى مخلوق على كوكب الأرض بلا متاعب ، بل إنه يستطيع

أن يلتقى مع أحد قدماء المصريين ، ويتناقش معه لساعات حول

الفنون والآداب المصرية القديمة ، دون معرفة سابقة لأحدهما

بلغة الآخر .



أطلق ( رمزي ) صغيراً طويلاً من بين شفثيه ، وهتف في حماس مماثل :

— إنه اختراع رائع حقاً .. كيف يعمل يا ( سلوى ) ؟  
أجابته ( سلوى ) ، وقد أسعدها اهتمامهم باختراعها :  
— إنه نوع من الكمبيوترات الصوتية يا ( رمزي ) ،  
فحينما يتحدث إليك شخص ما ، وأنت ترتدى الخوذة ، تتلقى  
السَّماعتان صوته ، وتنقلانه إلى الكمبيوتر داخل الخوذة ،  
فيقوم بتعرّف اللغة واللهجة ، ويترجمها في سرعة فائقة إلى اللغة  
العربية ، ثم ينقل الترجمة بصوت صاحب اللغة نفسه إلى أذني  
لابس الخوذة ، كما لو أن الشخص الذي أمامه يتحدث العربية ،  
ثم يجيب مرتدى الخوذة عبر الميكروفون الصغير ، الذي ينقل  
الصوت إلى الكمبيوتر نفسه ، فيعكس العملية ، ويحوّل  
الكلمات العربية إلى اللغة التي تمت برمجتها من قبل ، فتخرج  
الكلمات لصاحب اللغة الأخرى بلغته ، وبصوت صاحب  
الخوذة في الوقت نفسه .

ساد الصمت لحظة ، ثم ابتسم ( نور ) ، وقال وهو يربّت  
على كتف ( سلوى ) :

— صدقيني يا عزيزتي .. إنه أعظم اختراعات علم الترجمة  
الحديثة ، ماذا أطلقت عليه يا ثري ؟

تمللت أساريرها ، وهي تقول في فخر :

— أطلقت عليه اسم ابتنا يا ( نور ) ( نشوى ١ )

اتسعت ابتسامته ، وهو يسألها :

— ولماذا الرقم ( واحد ) ؟

صاحت في سعادة :

— لأنه سيكون الجيل الأوّل للمترجمين الأولين من هذا

النوع يا ( نور ) .

ثم أردفت في فخر :

— ومن يدري ؟ .. ربّما نحوّل إلى ( نشوى ٢ ) ، قبل أن

نصل إلى هذا الكوكب المجهول .

\*\*\*

انهمكت ( سلوى ) في تطوير اختراعها ، وأخذ ( محمود )

يعاونها في اهتمام ، في حين اقترب ( رمزي ) من ( نور ) ،

وسأله :

— ألن نلتقى بطاقم القيادة يا ( نور ) ؟

ابتسم ( نور ) ، وقال :

— هذا مستحيل يا عزيزي ( رمزي ) ، إلا إذا كنت

تحاول دراسة الحالة النفسية للآلات المبرمجة .



عقد ( رمزي ) حاجيه ، وهو يغمم في دهشة :

— آلات مبرجة ١٢

أوماً ( نور ) برأسه إيجاباً ، وقال :

— نعم يا ( رمزي ) .. إن رحلتنا كلها من وإلى الكوكب  
الجهول ، ستم على نحو آلي ، فهذا الصاروخ مزود ببرنامج  
انطلاق فضائي ، يجعله يهبط على سطح الكوكب بعد ستة أيام  
من مغادرة الأرض ، وهذه فجرة قياسية ، بالنسبة للسرعات  
التي كانت تنطلق بها الصواريخ في القرن العشرين ، قبل  
اختراع الوقود الأميني ، وستكون أماناً ستة أيام أخرى  
بالضبط ، لجمع كل المعلومات الممكنة عن الكوكب ، وبعدها  
سيعود الصاروخ بصورة آلية إلى الأرض .

نعم ( رمزي ) في قلق :

— وماذا لو أن مهمتنا لم تنته في هذه الأيام الستة ؟

أجابه ( نور ) في هدوء :

— سيكون علينا بذل أقصى جهد ممكن ، لإتمامها في هذه

المدة ، وإلا رحل الصاروخ دوننا يا ( رمزي ) .

ساد الصمت بينهما لحظة ، ثم أطلق ( رمزي ) ضحكة

عصية قصيرة ، وقال :

— لقد أزعجني هذا حقاً في البداية يا ( رمزي ) ، ولكن

القائد الأعلى شرح لي سبب ذلك ، والواقع أن هيئة الأمم

المتحدة اشترطت هذا الأمر بالذات ، لأن ثمانية عشر يوماً

هي كل المدة التي يمكن منحنا إياها ، وساعة أخرى زائدة

قد تفسد برنامج إنقاذ الأرض ، ولقد خشوا أن تدفعنا

عاطفتنا ، حال تعرض أحدنا للخطر ، على نحو أو آخر ، بأن

نقضي وقتاً أطول في الكوكب ، فوضعوا هذا البرنامج

لإجبارنا على العودة في الوقت المحدود .

سأله ( رمزي ) في خنق :

— وكيف وافقت على هذا الأسلوب يا ( نور ) ؟ .. إنه

يشف عن عدم الثقة .

ابتسم ( نور ) ابتسامة شاحبة ، وقال .

— هأنذا تغلب انفعالاتك العاطفية يا ( رمزي ) ،

وتجاهل مصير كوكب الأرض بأكمله ، وهذا يؤكد أنهم

على حق .

ارتبك ( رمزي ) ، وغمم :

— ربما كنت محقاً يا ( نور ) .

ثم راوده خاطر مفاجئ ، فعاد يسأل ( نور ) في اهتمام :



— وماذا لو حدث أى عطل فى البرنامج ، ولم يعد الصاروخ  
فى موعده ؟

اختلس ( نور ) النظر نحو ( سلوى ) و ( محمود ) ، ثم عاد  
يتطلع إلى ( رمزى ) ، قائلاً :

— فى هذه الحالة سيم تنفيذ خطة تدمير الكوكب ، دون  
انتظار النتائج يا ( رمزى ) ، وسيعمل العالم كله على نجاح  
الخطّة ، حتى لو تحولت أجسادنا إلى أشلاء متناثرة .

وتطلع عبر نافذة الصاروخ الزجاجية ، قبل أن يردف فى  
عمق :

— حتى لو تناثرنا فى فضاء بلا نهاية .

★ ★ ★



### ٣ — الهبوط ..

مرّت الأيام الستة بطيئة ، متاقلة ، شديدة الملل على أفراد  
الفريق ، حتى أنهم جميعاً تنفّسوا الصعداء ، وأطلقوا زفّرات  
الارتياح ، حينما أعلن كميوتر الصاروخ وصولهم إلى الكوكب  
المجهول ، وبدأ دراسة سطحه ، استعداداً للهبوط ..

أصغى الجميع فى اهتمام إلى كميوتر الصاروخ الناطق ، وهو  
يقول بصوته المعدلى الرتيب :

— ( مصر ٣ ) يقترب من الغلاف الجوى للكوكب  
المجهول ... التحليلات الأولية تؤكد وجود غلاف جوى  
مشابه للأرض ، مع زيادة طفيفة غير ملحوظة فى نسبة  
الأكسجين فى هوائه .. الجاذبية أيضاً مماثلة لجاذبية كوكب  
الأرض .. المناخ بارد ، صالح لحياة المخلوقات البشرية ..  
الحجم ثلاثة أرباع حجم الكرة الأرضية .. سرعة دوران  
الكوكب حول نفسه مناسبة .. يمكن الهبوط دون استخدام  
أية أجهزة مساعدة .

هتف ( رمزى ) فى اهتمام :

— يبدو أن هذا الكوكب المجهول مشابه لكوكب الأرض  
يا رفاق ، باستثناء حجمه .



سأله ( محمود ) :

— هل سيعنى هذا وجود مخلوقات فى هذا الكوكب ؟  
أثار سؤاله قلقا مبالغيا فى قلوب الجميع ، وغمغمت

( سلوى ) فى خوف :

— يا إلهى !! .. سؤالك هذا يرعبنى يا ( محمود ) .

قال ( نور ) ، وهو يعقد حاجبيه مفكرا :

— ولكنها نقطة صالحة للدراسة يا ( سلوى ) ، فمن  
الواضح أن هذا الكوكب يحوى الكثير من المياه ، ما دامت  
خواصه تشبه خواص كوكب الأرض .

بدأ الصاروخ — فى هذه اللحظة — هبوطه ، واخترق  
الغلاف الحوى للكوكب الجھول ، فأزاح أفراد الفريق  
تساؤلاتهم جانبا ، واقتربوا جميعا من نافذة الصاروخ ،  
يتطلعون إلى الكوكب ، الذى سيهبطون على سطحه بعد  
لحظات ..

كانت سماء الكوكب الزرقاء تؤكد تشابه جوّه مع جوّ  
الأرض ولكن التكوين الجغرافى له كان عجيبا ، فقد كان  
الكوكب كله تقريبا عبارة عن محيط صخم ، فيما عدا جزيرة  
واحدة كبيرة ، يمر مركزها بخط استوائه تماما ، وغمغم

( رمزى ) :

— إنه كوكب مائى تقريبا ، وهذا يؤكد وجود نوع من  
أنواع الحياة عليه ، فالقاعدة العلمية المعترف بها فى العالم أجمع  
تقول : « حيثما وُجد الماء وُجدت الحياة » .

سرى القلق إلى صوت ( محمود ) ، وهو يقول :

— أتعشّم ألا تكون حياة من النوع الذى يهدّد حياتنا نحن

قال ( نور ) فى هدوء ، تحمل نبراته الاهتمام والتروّيب :

— سيّضح كل شيء عما قريب يا رفاق .

هبط الصاروخ ( مصر ٣ ) فى هدوء على سطح الكوكب ،

واستقر ساكنا ، وهو يلفظ البقية الباقية من عوادم احتراق

وقوده الأمينى ، حتى صمت هديره تماما ، وسيطر الصمت

على المنطقة كلها ..

تطلّع أفراد الفريق إلى منطقة الهبوط فى اهتمام ، وقالت

( سلوى ) :

— إنه يشبه منطقة صخرية جبلية مهجورة ، من تلك التى

تنتشر على كوكبنا .

لم يعقب أحدهم على قولها فترة طويلة ، ثم زفر ( نور ) زفرة

قويّة ، وقال :

— هيا يا رفاق .. دعونا لبدأ مهمتنا .

\*\*\*



تراصت أجهزة الفحص بسرعة حول الصاروخ ، ووقف  
الرفاق على أرض الكوكب الصلبة ، يتنفسون هواءه الشبيه  
بهواء الأرض في عمق ، ويتطلعون إلى الجبال الممتدة على مدى  
البصر ، قبل أن تقول ( سلوى ) :

— عجبًا !! .. لولا ثقتي أننا فوق سطح كوكب مجهول ،  
لأقسمت أننا في صعيد مصر على أقصى تقدير .

التقط ( رمزي ) حصة صغيرة من الأرض ، وغمغم :  
— هذا صحيح يا ( سلوى ) .. حتى الصخور تبدو

متشابهة .

قال ( نور ) في هدوء :

— حسنًا يا رفاق .. هذا الحديث يبدو سابقًا لأوانه ،  
فستحدده أجهزة الفحص التي تركناها هنا ، أما نحن فسندهب  
لتفقد الكوكب .

اتجه الجميع إلى مركبة فضائية صغيرة ، تشبه سيارة ( نور )  
الصاروخية ، وقال ( نور ) وهو يضغط أزرار قيادتها في  
هدوء :

— أكان من الضروري أن تحضري معك مترجمك الآلي

يا ( سلوى ) ؟

أجابته في صرامة :

— لا أعتقد أنه يحتل مكانًا كبيرًا يا ( نور ) .

ضحك وهو يقول :

— بالطبع لا يا عزيزتي ، فقد نلتقي ببعض المصريين

القدماء ، وعندئذ سيكون مترجمك الآلي مفيدًا .

عقدت حاجبها في ضيق ، في حين ضحك ( رمزي )

(و ( محمود ) في مرح .. وانطلقت المركبة الفضائية في رحلتها ..

★ ★ ★

انطلقت المركبة الفضائية ، بسرعة بطيئة نسبيًا ، بين ربوع

ووديان الكوكب المجهول ، الذي بدا مقفرًا ساكنًا ، تشابه

أركانه في سكونها وجلاميد الصخر المنتشرة بها في كل مكان ،

حتى هتف ( رمزي ) في ضجر :

— يا إلهي !! .. وأنا الذي كنت أخشى أن تستغرق

رحلتنا أكثر من ستة أيام !

ابتسم ( محمود ) ، وقال :

— يبدو أننا سنقضي الأيام الخمسة القادمة في ملل شديد

يا رفاق .

ثم سأل ( نور ) في اهتمام :



— ألا يمكن تعديل برنامج الصاروخ ، ليعود إلى الأرض  
مساء اليوم يا ( نور ) ؟

ضحك ( نور ) ، وهو يقول :

— لا اعتقد هذا يا ( محمود ) ، ف.....

بتر عبارته فجأة ، حينما صرخت ( سلوى ) :

— هذا مستحيل !! هل ترون لما أرى ؟

اتسعت عيون الجميع ذهولاً ، وهم يحدقون في النقطة التي  
أشارت إليها ( سلوى ) .. فهناك ، على بعد عشرات الأمتار  
منهم ، وقف جيش صغير من البشر .. نعم من البشر .. وهم  
يرتدون ثياباً من جلود الحيوانات ، وخوذات من العظام ، ول  
أيديهم سيوف مشهرة ..

صاح ( نور ) في ذهول :

— هل أصابنا الجنون ؟ ..

كانت مركبة الفضاء الصاروخية تندفع نحو الجيش البشرى  
الصغير في سرعة ، وارتفعت قدمه إلى دؤاسة الإيقاف  
بسرعة ، ولكن .....

قبل أن يضغط ( نور ) هذه الدؤاسة ، أتى الجيش الصغير  
عملاً بالغ الفراية ، فقد أطلق بغتة صيحة مخيفة ، واندفع



انطلقت المركبة الفضائية ، بسرعة بطيئة نسبياً ،

بين ربوع ووديان الكوكب المجهول ..



## ٤ — القتال العجيب ..

لم يكن هناك مجال للدهشة ، أو التفكير . أو حتى محاولة الفهم ..

كان واضحاً من الوحشية المرتسمة على وجوه المهاجمين ، أنه لا بديل عن القتال .. القتال من أجل الحياة ..

وكان ( نور ) هو المقاتل الوحيد ، وسط الفريق .. كان ( رمزي ) يعاني ذهولاً شديداً ، و ( سلوى ) ترتجف رعباً وفزعاً ، و ( محمود ) يجمع ما بين الانفعالين ، ولم يتردد ( نور ) لحظة واحدة ..

انزع مسدسه الليزرى ، وقفز خارج مركبة الفضاء المخطئة ، وقدر ، في جزء من الثانية ، عدد المهاجمين بمائة فرد .. على الأقل ، ولكن هذا لم يوهن من عزمه وشجاعته ، فأطلق أشعة مسدسه الليزرى على أقرب المهاجمين إليه ..

انطلق خيط الليزر القاتل نحو المهاجمين ، وأصاب بعضهم إصابات مباشرة ، فتراجع الآخرون في ذعر ، وهم يحدقون في ( نور ) بذهول ، ثم رفع أحدهم ذراعه ، وصرخ بكلمات

أفراده نحو المركبة الفضائية في جسارة مذهلة ، وهم يشهرون سيوفهم ، كأنهم يقاتلون بها .

صرخ ( محمود ) في ذهول وذعر :

— هذا كابوس .. كابوس بشع .

وضغط ( نور ) الدواسة بكل ما يملك من قوة ، وارتطمت المركبة ببعض أفراد الجيش الصغير ، ومالت جانباً في قوة ، واحتكت بصخرة ضخمة ، فارتفع جانبها الأيمن على نحو مخيف ، ثم اصطدمت بصخرة ثانية ، ودارت حول نفسها على نحو مخيف ، قبل أن تتوقف تماماً ، وانقض الجيش البشرى العجيب ..

\*\*\*





غير مفهومة ، فعادوا مهاجمون ( نور ) ، وقد تحولت صرخاتهم  
إلى هتافات ساخطة قوية ..

تراجعت ( سلوى ) في ذعر ، وهي تشاهد الرجال  
الضخام الجثة ، المفتول العضلات ، يبشرتهم الداكنة ، وهم  
يطبقون على زوجها ، الذي عجز مسدسه الليزرى عن  
دربهم ، فراجع بدوره ، وهو يواصل إطلاق أشعة الليزر في  
يأس ..

ولجأة ارتفع أزيز المترجم الآلى ، وانبعثت من سماعته  
أصوات ثائرة ، تقول بلغة عربية واضحة :  
— أطبقوا عليه : لا تدعوه يهزمكم ..  
سألها ( رمزى ) في ذهول :

— ما هذا .

حدقت في الخوذة بذهول مائل ، ثم غمغمت :  
— إن المترجم الآلى يعمل .. إنهم يتحدثون لغة معروفة .  
ثم أردفت في رعب :

— إنها اللغة السنيكريتية .. أقدم اللغات المعروفة على  
وجه الأرض .

هتف ( محمود ) في ذهول :

— ولكننا لسنا على كوكب الأرض .

والتفت عيونهم إلى ( نور ) ، الذى أحاط به المهاجمون ،  
وصاح ( رمزى ) في حزم :

— لن نتركه يقاتل وحده .

انتزع كل منهم قطعة من المركبة الفضائية المحطمة ، وقفزوا  
إلى جوار ( نور ) ، واتخذ القنال العجيب أبعادا جديدة ..  
كانت طاقة مسدس ( نور ) الليزرى قد نفدت عن  
آخرها ، فأعاد المسدس إلى غمده ، ولكم أحد المهاجمين في  
قوة ، ثم استدار بلكم آخر ، ويركل ثالثا ، في حين هوت  
( سلوى ) بالقطعة المعدنية التى تمسك بها ، على رأس مهاجم  
رابع ، وقاتل ( رمزى ) و ( محمود ) في يأس وإصرار ..  
كان أفراد الفريق يقاتلون في بأس وشراسة ، ولكن الأمثال  
القديمة تقول في وضوح : « الكثرة تهزم الشجاعة » ..  
وهذا ما كان ..

على الرغم من إصرار أبطالنا وعنادهم ، أطبق عليهم  
المهاجمون أخيرا ، وجذبوهم في قسوة وخشونة إلى رجل  
عملاق الجثة ، صارم الملامح ، مفتول العضلات ، يقف فوق  
صخرة كبيرة ، عاقدا ذراعيه أمام صدره ، وهو يرتدى ثوبا



من الجلد القديم ، وقد أطلق لحيه كثيفة ، وبدا مخفيا بحاجبيه  
الكثين ، ونظراته القوية ، وشعره الأشعث المتناثر ..

تطلع إليه أفراد الفريق المكبلين في ذهول ، وكأنهم  
يشاهدون شبحا انبعث من أعماق التاريج ، وغمغم  
( رمزي ) :

— رناه !! .. كأثما عدنا إلى عصور ما قبل التاريخ .  
رفع العملاق ذراعه بغتة ، وأطلق صيحة قوية ، ارتخفت  
لها قلوب أعضاء الفريق ، ورددها خلفه الجيش الصغير بهتاف  
قوى ، بلغ عنان السماء ، ثم التفوا حول أعضاء الفريق ،  
وجذبوهم في وحشية إلى صخرة قريبة ، دفعوا إليها  
( سلوى ) ، التي حاولت مقاومتهم في قوة ، ولكن أحدهم  
جذبها من شعرها في قسوة ، فأرقدها على الرغم منها فوق  
الصخرة ، وتقدم أحدهم يتحسس عقها ، وهي تتطلع إليه في  
رعب ، ثم رفع سيفه عاليا ، وهو يطلق صيحة مخيفة ، فصرخ  
( نور ) في جنون :

— يا إلهي !! إنهم سيقتلوننا .

كان الرجل يهوى بسيفه بالفعل على عنق ( سلوى ) ، التي

جحظت عيناها ، واحتبست صرخة رعب هائلة في حلقها ،  
وقفز الألم والدعر إلى عيون أفراد الفريق ..

\*\*\*

لم يشعر ( نور ) في حياته كلها بمثل هذا الألم واليأس ، الذي  
شعر به وهو يقاوم مكبله ، ويتطلع في دعر إلى الرجل ، الذي  
هوى بسيفه على عنق زوجته ( سلوى ) ..

كان من الفظيع أن يرى زوجته ، وهي تلقى حتفها على  
يد هؤلاء المتوحشين ، الذين أنجبهم هذا الكوكب الدموي  
الجهول ، وهو عاجز حتى عن الدفاع عنها ..  
ارتفعت دماء الألم واليأس إلى عينيه ، وصنعت أمامهما  
غشاوة قائمة ، وكأن جسده يقاوم رؤية مصرع زوجته ..  
ومن أعماقه انبعث نداء ضارع :

— رحماك يا رب الكون !! رحماك !!

وفجأة انبعث صوت أنثوى صارم ، يهف بكلمة غامضة ،  
بلهجة تفيض حزما وقوة ..

وتسمرت يد الرجل قبل أن يمس نصل السيف عنق  
( سلوى ) ، واكتسى وجهه بشحوب شديد ، وتراجع الجيش  
الصغير في دعر ، واتسعت العيون رعبا ، حتى أن الرجل الذي



يمسك شعر ( سلوى ) قد تركها ، وهو يرتجف ، واتجهت  
العيون جميعها إلى نقطة ما خلف أفراد الفريق ، وارتفعت من  
أفواه الجيش البدائي همهمات خائفة مرتعدة ، اشتركت كلها  
في كلمة واحدة :

— هيدا .. هيدا ..

رفعت ( سلوى ) رأسها ، بعد أن تحررت ، في دهشة ،  
والثقت ( نور ) و ( رمزي ) و ( محمود ) إلى حيث يتطلع  
الجيش البدائي في دهشة مماثلة ، ولكن دهشتهم لم تلبث أن  
تحولت إلى ذهول شديد ..

فهناك .. فوق أعلى صخور المنطقة كانت هناك امرأة ..  
أجل امرأة وقعت عليها عيونهم ، في حياتهم الحافلة كلها ..  
كانت كتلة مجسمة من الجمال بكل صورته على الرغم من  
ملاحمها الصلابة ..

وجهها أميل إلى الاستطالة ، تتألق ببشرتها البيضاء المشربة  
بحمرة تشف عن حيويتها وقوتها ، وعيناها واسعتان ، في لون  
السماء الملبدة بالغيوم ، يطل منهما حزم شديد ، لم تنجح  
رموشها الذهبية الطويلة في إخفائه ، وقد انضمت شفتاها  
الحمراوان في حزم مماثل ، لم يستر جمالها المبدع ، في حين انسدل

شعرها كشلال من الذهب على كنفها ناعماً كالحرير ،  
لا يعوقه سوى ذلك الشريط الجلدي ، الذي التف حول  
جبهتها ، لينعقد خلف رأسها ، بنفس لون الثوب الجلدي الذي  
ترتديه ، والذي يحيط به نطاق متألق عند وسطها ، يتدلى منه  
سيف لامع براق ..

لم يكن جمال المرأة وحده مبعث ذهولهم ، وإنما كان ذلك  
الجواد الشاهق البياض القوي الذي تمتطيه ، والذي وقف في  
عظمة لا تقل عن عظمة راكبه ، وقد برز صدره القوي ،  
وانسحب وسطه في رشاقة تثير الإعجاب ..

ومن جانبي الجواد برز جناحان كبيران ، يخفقان حوله في  
بطء وقوة ..

كان ذلك الجواد الطائر ، الذي تحدثت عنه الأساطير  
الإغريقية القديمة ، والمعروف باسم ( بيجاز ) .

\*\*\*



خيم الصمت على المنطقة كلها ، حتى بدا وكأن الجمع تحولوا إلى تماثيل من الصخر ، ولم تقطع ذلك الصمت إلا صوت خفقات حياحي ال ( بيحاز ) البطنة ، والجميع يتطلعون في ذهول إلى المرأة ، حتى رفعت هي ذراعها في بظاء ، وقالت كلمة صارمة ، فازداد شحوب الجيش ، ونقلوا أنصارهم إلى العملاق ، الذي أمر بقل ( سلوى ) مند لحظات ..

ومن العجيب أن العملاق ، على الرغم من قامته المشوكة ، وعصلاته المفتولة البارزة ، قد بدا أكثر شحوبا من الجميع ، واكتست ملامحه القاسية بحوف مهم . وهو يهتف بكلمات متعثرة مرتبكة ، ويلوح بذراعيه في عصاة ، وكأنما يحاول شرح موقفه للمرأة ، التي استمعت له في حمود ، دون أن تفقد ملامحها صرامتها ، ثم نظفت بكلمة بطنة صارمة ، أسرع بعدها أفراد الجيش البدائي يحررون أفراد الفريق ، وغمغم ( محمود ) في مزيج من الدهشة والحيرة

— ماذا يحدث في هذا الكوكب العجيب ؟ .. أنقلنا الصاروخ إلى أرض الأساطير ؟

أمسكت ( سلوى ) بكف ( نور ) في قوة ، وقالت في انفعال :

— ( نور ) .. إنهم يتحدثون اللغة السنيكريتية القديمة ، لقد ترجم جهازى حديثهم .

عقد ( نور ) حاجبيه ، وهو يتطلع إليها في دهشة ، ويردد في خيرة :

— اللغة السنيكريتية القديمة ١٢

ثم عاد يرفع عينيه إلى المرأة ، التي بادلتها نظرة باردة صارمة ، فغمغم :

— هناك وسيلة للتفاهم إذن .

واستدار في هدوء ، وتقدم من مركبة الفضاء بخطوات واثقة ، والجميع يتابعونه في دهشة ، ثم التقط خوذة ( سلوى ) ، ورفعها إلى رأسه ..

تحركت أيدي البدائيين نحو مقابض سيوفهم ، وهم يزجرون في شراسة ، ولكن المرأة عادت تهتف بعارة صارمة ، فتلاشت شراستهم ، وهم يتطلعون إلى ( نور ) في شك وحذر ، في حين وضع هو الخوذة على رأسه في هدوء ، وعاد في خطوات واثقة إلى جوار رفاقه ، ورفع رأسه نحو المرأة ، وقال في قوة :



— أنا الرائد ( نور ) ، من المخبرات العلمية المصرية على  
كوكب الأرض ، وهؤلاء رفائي ، ونحن لم نأت للقتال .. لقد  
جئنا في مهمة سلمية .

سرت مهمة دهشة بين الجمع البدائي ، ورفعت المرأة  
حاجبها لحظة ، ثم ضاقت عيناها وهي تتطلع إلى ( نور )  
لحظة ، قبل أن تقول في هدوء :

— الرائد ( نور ) ؟ .. المخبرات العلمية ؟ .. كوكب  
الأرض ؟ .. من الواضح أنك تحسن الحديث بلغتنا أيها  
الشاب ، أو أن هذا الشيء الذي تضعه على رأسك يفعل  
ذلك ، ولكن كلماتك غير مفهومة في الوقت ذاته .  
قام المترجم الآلي بمهمته في كفاءة ، في نقل كلمات المرأة  
إلى اللغة العربية ، وشعر ( نور ) بعظمة اختراع ( سلوى ) ،  
وهو يجيب في هدوء :

— ربما بدت كلماتي غامضة ، ولكن تفسيرها يحتاج إلى  
شرح طويل ، والمهم الآن هو أننا لم نقصد معاداة هذا الشعب .  
انتصبت قامتها فوق الجواد المجنح في عظمة ، وضربت  
صدرها بقبضتها ، وهي تقول :

— هؤلاء شعبي .. ( التيتانوس ) .. وأنا ملكتهم



ولكن المرأة عادت تهتف بعبارة صارمة ، فتلاشت شراستهم ، وهم  
يتطلعون إلى ( نور ) في شك وحذر ، وحين وضع هو الخوذة على رأسه ..



( هيدا ) ، وستشرح لى كل ما لديك فى قصرى .. لى  
( أندروميد ) .

قالت عبارتها ، ولكزت جوادها المجتمع ، ففرد جناحيه  
القرئين ، وصهل فى قوة ، ورفع قائميه الأماميتين ، ثم انطلق  
يشق عنان السماء ، وجناحاه يخفقان فى عظمة ، وتابعه الجميع  
فى دهشة بالغة ، حتى اختفى براكبته فى الأفق ، فغمغم  
( رمزى ) فى انفعال :

— إننا حقاً فى أرض الأساطير .. لم يعد لدى شك فى هذا .

★ ★ ★

كان الموقف بأكمله بالغ الغرابة ، يبعث الدهشة والحيرة  
فى النفوس ، وعلى الرغم من أن معاملة الجيش البدائى لأفراد  
الفريق قد تبدلت ، وشابها الاحترام ، بعد وصول ( هيدا ) ،  
إلا أن العملاق بدا ساخطاً مستاءً ، وكأنما حرمة ظهور  
( هيدا ) من سفك دماء ( نور ) وفريقه ، وبدا شديد التبرم ،  
وهو يقودهم عبر الجبال المتشابهة إلى ( أندروميد ) ، مقرر حكم  
( هيدا ) بلا شك ..

وفى الطريق شرح ( نور ) لرفاقه حديثه مع ( هيدا ) ،  
فهتفت ( سلوى ) فى دهشة :

— وماذا يعنى كل هذا يا ( نور ) ؟ .. وكيف وصل  
هؤلاء الرجال إلى هنا ؟ .. وكيف تأتى لهم أن يتحدثوا بلغة  
بالغة القدم على كوكب الأرض ؟  
مطّ ( نور ) شففيه ، وقال :

— سيأتى وقت لتفسير هذه الألغاز يا ( سلوى ) ، المهم  
الآن أن ننجح فى إقناع ( هيدا ) بمهمتنا السلمية .  
غمغم ( محمود ) فى خنق :

— وهل تطلق على مهمتنا لقب ( السلمية ) يا ( نور ) ؟  
هل نسيت أننا قدما إلى هنا لجمع المعلومات ، تمهيداً لنسف  
هذا الكوكب على رؤوس قاطنيه ؟  
نعم ( نور ) فى جزع ، وكأنما تبه إلى طبيعة مهمته لأول  
مرة :

— يا إلهى !! .. هذا صحيح .  
التفت ( محمود ) إلى ( رمزى ) ، وسأله فى حدة .  
— ثم هذا الاسم ( تيتانوس ) .. أليس اسم أحد الأمراض  
المعروفة فى عالم الطب يا ( رمزى ) ؟

بدا ( رمزى ) شديد القلق والتوتر . وهو يقول :  
— هذا صحيح يا ( محمود ) ، ولكن اسم المرض نفسه



مقتبس من اسم مخلوقات شهيرة في الأساطير الإغريقية القديمة .

التفت إليه ( نور ) في دهشة . وسأله في اهتمام :  
— إنك تثير فضولي بشدة يا ( رمزي ) ، ماذا تعرف عن أسطورة ( التيتانوس ) هذه ؟

قال ( رمزي ) في صوت متوتر ، عصبى :  
— إنها الأسطورة الإغريقية القديمة يا ( نور ) ، عن منشأ العالم والآلهة ، ففيها يبدأ الخلق بـ ( شواز ) .. أى الفضاء ، وبعده تأتى ( جايا ) .. أى الأرض ، حيث تنشق من الفضاء ، وفيها يولد النهار والليل والسماء والبحر ، وتأتى عمالقة بشعة تدعى ( سيكلوب ) ذات عين واحدة في منتصف الجبهة ، وهنا ينشأ ( التيتانوس ) ، الذين هم شعب من المقاتلين العمالقة ، تفوق قوتهم الحبال والزلازل والبراكين ، ومنهم ينشأ ( خرونوس ) إله الزمن ، الذى يتميز بقسوة لا حدود لها ، حتى يأتى ( زيوس ) ، فيهزم ( التيتانوس ) ، وبعد كارثة قوية ، لا مثيل لها ، يسود النظام تحت قيادة ( زيوس ) (\*) .  
سأله ( نور ) في انفعال :

(\*) أسطورة شهيرة .

— وهل هناك وجود لـ ( هيدا ) في تلك الأسطورة أيضا ؟  
هز ( رمزي ) رأسه نفياً ، وقال :

— لا يا ( نور ) ، ولكن هناك ( أندروميد ) في أسطورة أخرى ، وهى حسناء أنقذها ( بريسوس ) بن ( زيوس ) من مخالب ثنين بحرى كان يحتجزها (\*) .

غمغم ( نور ) في دهشة :  
— يا إلهى !! لقد بدأت أميل إلى تصديق وصفك لهذا الكوكب ، بأنه أرض الأساطير يا ( رمزي ) .

هتفت ( سلوى ) في انبهار :  
— إنكم لم تتروا شيئاً بعد .. انظروا .. هذه هى الأساطير الحقيقية .

كانوا قد عبروا ممراً ضيقاً في هذه اللحظة ، وسط جيش ( هيدا ) ، فتطلّعوا إلى حيث أشارت ( سلوى ) ، وهتفوا في آن واحد :

— يا إلهى !! .. ياله من مشهد !!  
فأمامهم كان يتألق قصر ( هيدا ) ، وسط تجويف صخري هائل ، وكان كله من الذهب .. الذهب الخالص .

\*\*\*

(\*) واحدة من أشهر الأساطير الإغريقية القديمة .



تلفت ( رمزي ) حوله في انبهار ، يتأمل الحجرة التي  
وضعتهم فيها ( هيدا ) ، ثم هتف في دهشة :

— يا إلهي !! .. إننى لم أر كل هذا القدر من الذهب  
الخالص ، بل إننى أكاد أقسم أن كوكب الأرض كله ،  
لا يحوى هذا القدر من الذهب .

أجابه ( نور ) في اهتمام :

— هذا صحيح يا ( رمزي ) ، فكل شيء ، هما مصنوع من  
الذهب : المقاعد ، الأثاث ، الأواني ، وحتى أغطية الفراش  
مطرزة بخيوط من الذهب الخالص ، ولكن هذا يعنى أن معدن  
الذهب لا قيمة له في هذا الكوكب البدائي .

غمغم ( محمود ) :

— هذا صحيح .

سأله ( سلوى ) في توتر :

— ماذا تظنهم فاعلين بنا يا ( نور ) ؟

قبل أن يحياها دخل العملاق الغاضب إلى حجرتهم ،  
وتحدث بكلمات مخنقة ، فأسرع ( نور ) يضع خوذة الترجمة  
الآلية على رأسه ، ويقول في هدوء :

— معذرة يا سيدي .. هلا كررت قولك ؟

عقد العملاق حاجبيه الكثين في غضب ، وقال في صرامة ،  
نقلها المترجم الآلي إلى أذنى ( نور ) :

— ( هيدا ) تريد مقابلتك وحدك في حجرتها أيها الشاب .  
سأله ( نور ) في اهتمام :

— ولماذا وحدي ؟

أجابه العملاق في جدّة :

— هذا شأنها .. لا أحد يمكنه مناقشة أوامر ( هيدا ) أيها

الغريب .

تبادل ( نور ) نظرات خاصة مع رفاقه ، ثم تبع العملاق  
في هدوء ..

كانا يعبران بهوا ذهبيا متألّقا ، حينما سأله ( نور ) :

— اسمى الرائد ( نور ) ، فمن أنت ؟

أجابه العملاق ، وهو يحده بنظرة متشككة :

— أنا ( كوندور ) قائد جيوش ( هيدا ) .

عاد ( نور ) يسأله في اهتمام :

— وهل هناك أعداء تخشاهم ( هيدا ) ، حتى يكون لها

جيوش ؟

عقد ( كوندور ) حاجبيه في ضيق ، وغمغم في لهجة تشف

عن مسخطه :



— ( هيدا ) لا تخشى أحدا . لقد هزمت كل أعدائها في عهد جدى الثالث ، ولكن الحكمة تقصى وجود جيش قوى دائما .

أوقفه ( نور ) بغتة ، وهو يسأله في دهشة :

— لحظة يا ( كوندور ) .. ماذا تعنى بأنها هزمت كل أعدائها في عهد جدك الثالث ؟

ظهر الضجر على وجه ( كوندور ) ، وهو يقول :

— ولماذا يثير هذا الأمر اهتمامك أيها الغريب ؟ .. لقد كان هذا منذ عشرات السنين .. إننى لم أكن حتى قد ولدت بعد ، حينما فعلت هى ذلك .

هتف ( نور ) ، وقد تعاضمت دهشته :

— ماذا تعنى بحق السماء ؟ .. إن ( هيدا ) لا تبدو عجوزا إلى هذا الحد .

تلقت ( كوندور ) حوله في خوف ، وكأنه يخشى أن يكون هناك من يستمع إلى حديثهما ، ثم مال نحو ( نور ) ، هامسا :

— أغلق فمك إذا أردت أن تبلغ شيخوختك يا فتى .  
سأله ( نور ) في جدّة :

— و ( هيدا ) ؟! .. ألا تبلغ شيخوختها أبدا ؟  
ارتجف صوت ( كوندور ) ، وبدأ الخوف مجسما في ملامحه ، وهو يقول في اضطراب :

— ( هيدا ) لا تشيخ أبدا .. الكل يذهبون وتبقى ( هيدا ) .. أنت لا تعرفها يا فتى .. إن ( هيدا ) هى الوحيدة التى هزمت ( خرونوس ) .. إن ( هيدا ) لا تموت . لا تموت أبدا .

\*\*\*





ظلت كلمات ( كوندور ) تدوى في رأس ( نور ) ، وهو يتأمل جناح ( هيدا ) ، الملكى الفاخر ، الذى يتألق بكل ما يحويه من ذهب خالص ، ويرق كل ركن منه في ضوء المشاعل ..

كان أثاث المكان أنيقًا ، على الرغم من بدائته الواضحة ، ولكن ( نور ) لم ينتبه إلى أناقته ؛ بسبب شرود ذهنه مع عبارة ( كوندور ) الأخيرة ..

بدت له ( هيدا ) في هذه اللحظة أسطورة جديدة ، تضاف إلى عجائب كوكب الأساطير ..

أسطورة امرأة خالدة ، لا يهزمها الزمن أبدًا ..

كان غارقًا في لجة أفكاره ، حينما جاء صوت ( هيدا ) من خلفه هادئًا ، وهى تقول في نعومة :

— هل أعجبك جناحى أيها الغريب ؟

التفت ( نور ) إلى مصدر الصوت في بظء وهدوء ، ولكن قلبه لم يلبث أن حفق في قوة ، واستحال هدوءه دهشةً وابتهازًا ، حينما وقعت عيناه على ( هيدا ) ..

كان أقل ما يمكن أن توصف به في هذه اللحظة هو أنها فاتنة ..

كانت تطلع إليه في هدوء ، بوجه صاف متألق ، وعيناها تنفخصانه في إمعان ، وبدا شعرها الذهبى المسترسل أشد تألقًا من جدران حجرها الذهبية ، وكانت ترتدى ثوبًا أبيض فضفاضًا ، موشى بخيوط من ذهب براق ، وتدلى من أذنيها قرطان من معدن أسود لامع ، وتحلى حيدها بعقد له حبات من اللون والنوع نفسه ..

كانت شديدة الفنة ، حتى أن ( نور ) تساءل في هذه اللحظة ، عن حقيقة قصة ( كوندور ) ، في حين اقربت هى منه في هدوء ، وقالت :

— اسمك ( نور ) .. أليس كذلك ؟

خيّل إليه أن عينها تنفذان إلى أعماقه ، وتسيران أغواره ، فنصب قامته في اعتداد ، وشبك كفيه حلف ظهره ، وهو يقول :

— هذا صحيح يا ( هيدا ) .

ابتسمت ابتسامة لم ترق له ، وهى تشير إلى خوذة الترجمة الآلية ، قائلة :



— من الواضح أنك الزعيم ، وأن ذلك الشيء الذى ترتديه  
هو الذى يجعلك تتحدث لغتنا .. هل أنا مصيبة فيما أقول ؟  
أجابها فى هدوء واقتضاب :

— نعم .

برقت عيناها فى ظفر ، ولوحت بكفها فى بطء ، وهى  
تقول :

— كل شيء فىكم عجيب يا ( نور ) .. ملابسكم ..  
لغتك .. وهذا الشيء الذى تضعه على رأسك .. من أين أتيت  
به ؟ ولماذا ؟

أشار ( نور ) إلى نافذة الجناح ، وقال :

— لقد جئنا من الفضاء .. من كوكب آخر فى هذه المجموعة  
الشمسية .

عقدت حاجبها فى ضيق ، وقالت فى صرامة :

— مازالت كلماتك غير مفهومة يا ( نور ) .. أريد قصة  
يمكننى تصديقها وإلا ....

تراقصت ابتسامة خيثة على شفتيها ، قبل أن تردف :

— وإلا اعتبركم من أعداء شعبي .

ضاحت حدقتا ( نور ) ، وهو يقول فى هدوء :



برقت عيناها فى ظفر ، ولوحت بكفها فى بطء وهى تقول :  
— كل شيء فىكم عجيب يا ( نور ) .. ملابسكم .. لغتك ..



— أنقصدين ( السيكلوب ) ؟

ظهرت الدهشة في عينيها الجميلتين لحظة ، قبل أن تسأله  
في حدة :

— ماذا تعرف عن ( السيكلوب ) أيها الشاب ؟  
هز كتفيه ، وقال :

— لست أدري كيف يمكنني شرح الأمر ، ولكن الأمر  
يبدو كما لو أننا نحيا داخل أسطورة قديمة و ....

قاطعته في حدة :

— أسطورة ؟! . وماذا تعني كلمة أسطورة ؟

عقد حاجبيه في ضيق ، وقال :

— اسمي يا ( هيدا ) .. قد يكون من العسير أن أفسر  
كثيراً من الأمور ، ولكن كل ما أستطيع قوله هو أننا هنا في  
مهمة سلمية ، وأرجو أن تظل كذلك .

قالت في صرامة :

— أريد أن أعرف أولاً ما تعنيه كلمة ( أسطورة ) .

انتقلت صرامتها إليه ، وهو يقول :

— إنها تعني قصة غريبة ، عسيرة التصديق يا ( هيدا ) ..

مثل عمرك الطويل مثلاً .

تألفت عيناها لحظة ، ثم انخرت ثغرها العذب عن انتسامة  
غامضة ، وهي تقول :

— إذن فأنت تعلم هذا أيضاً ؟

• أجابها في هدوء :

— نعم يا ( هيدا ) .. وهو يبدو لي أمراً عجيماً .

ظلت تتأمله فترة في برود ، ثم أشاحت بوجهها ، وسارت  
في ببطء إلى فراشها ، وجلست على طرفه في عظمة ، ثم رفعت  
عينيها إلى ( نور ) ، وأسأله بغتة :

— ماذا تعرف عن الأرض المحرمة ؟

غمغم في دهشة :

— الأرض المحرمة ؟! .. لست أدري عنها شيئاً بالطبع .

تنهدت في ارتياح ، وعادت تنهض من فراشها ، وتسير إلى  
نافذة الجناح ، وتطلع منها فترة ، قبل أن تقول ، دون أن  
تلتفت إلى ( نور ) :

— ماذا تريدون من شعبي يا ( نور ) ؟

تنهد ( نور ) بدوره ، وقال :

— كل ما نريده هو أن نسمح لنا بالانصراف في سلام

يا ( هيدا ) .



خيل إليه أن صوتها يحمل رنة ساخرة ، وهى تقول :  
— والتمن ؟

سألها في دهشة :

— أى تمن يا ( هيدا ) ؟

استدارت إليه في حدة ، وقالت في عصبية :

— تمن خروجكم من مملكتى أيها الغريب .

عادت ملامحه تكتسى بالصرامة ، وقال :

— ما الثمن الذى تريدونه يا ( هيدا ) ؟

تأملت عيناها في انفعال عجيب ، وهى تقول في لفظة امتلاء

بها صوتها :

— الثمن هو جوهرة الخلود أيها الشاب .. أحضر لى

جوهرة الخلود من الأرض المحرمة ، وحينما تضعها في يدي

سأسمح لك بالرحيل أنت ورفاقتك .

وحتلت الشراسة محل اللهفة في صوتها ، وهى تردف في

تهديد واضح :

— وإلا فلن أسمح لكم بالرحيل أبدا .. ستبقون إلى الأبد

في أرضى هذه .

\*\*\*

## ٧ — ثمن العودة ..

ألقت ( سلوى ) نفسها بين ذراعى ( نور ) ، وتفجرت

بالبكاء ، وهى تهتف :

— ( نور ) .. لقد تصوّرت لحظة أنك لن تعود إلينا أبدا .

ربت ( نور ) على كتفها في حنان ، وجفف دموعها ، وهو

يقول :

— هأنذا إلى جوارك يا عزيزتى .

سأله ( رمزي ) في اهتمام :

— ماذا كانت تريد منك ( هيدا ) يا ( نور ) ؟

شرح لهم ( نور ) لقاءه بـ ( هيدا ) بكل تفاصيله ،

واستمعوا هم إليه في دهشة وانتباه ، حتى سأله ( محمود ) :

— وما جوهرة الخلود هذه ؟ .. بل ما الأرض المحرمة ؟

أجابه ( نور ) ، وهو يهز كتفيه في خيرة :

— من الواضح أن الأرض المحرمة هى منطقة لا يجرؤ أحد

على الوصول إليها يا ( محمود ) ، أما عن جوهرة الخلود ، فهذا

ما ستكشف عنه الرحلة .

سأله ( سلوى ) في قلق :

— أية رحلة ؟



تردّد لحظة ، ثم قال :

— سأذهب أنا و ( كوندور ) فجر الغد إلى المنطقة المحرّمة ، وستبقون أنتم هنا كرهينة ، حتى أعود إلى ( هيدا ) بجوهرة الخلود .

عاد إلى تردّده لحظة أخرى ، ثم أردف :

— ولدع الله ( سبحانه وتعالى ) أن أنجح في مهمتي ، وإلا فسشارك أهل هذا الكوكب مصيره ، وسصبح جزءاً من أشلائه المتناثرة في الفضاء .

★ ★ ★

كان الموقف في الصباح التالي شبيهاً بالاحتفالات الهمجية القديمة ، فقد أشعل أهل الكوكب المجهول نيراناً قوية ، وطفقوا يتقافزون حولها ، وهم يرددون أغنية حماسية اللحن ، في حين امتطى ( نور ) جواذاً أشهب اللون ، له لجام من الذهب ، وامتطى ( كوندور ) إلى جواره آخر داكن السواد ، ووقفت أمامهما ( هيدا ) في الزيّ الذي رآها فيه ( نور ) لأول مرة ، وهي تقول في عظمة :

— ستبدأ الآن رحلتكما نحو الأرض المحرّمة ، وسيقودك إليها ( كوندور ) أيها الغريب ، وسأنتظر كما سبعة أيام ، وبعدها

لن يسمع لك أيها الغريب بدحول ( أندروميد ) أبداً ، وسيذهب رفاقك صحايا لإلهتنا ( تيانيا ) العظيمة .

كانت الكلمات تبدو لـ ( نور ) سخيفة بدائية ، أما ( كوندور ) فقد بدا ساخطاً بحاجبيه المعقودين ، وشفتيه الممطوطتين ، إلا أنه لم يتردّد في جذب لجام جواده الأسود ، حينما صاحت ( هيدا ) بقوة :

— فلتبدأ رحلتكما .

انطلق ( كوندور ) بجواده في مهارة وقوة ، وتبعه ( نور ) ، وهو يذلّ جهذاً مصاعفاً للسيطرة على جواده القوى ، حتى لحق بـ ( كوندور ) خارج ( أندروميد ) ، فهتف به :

— رويداً يا صديقي .. إنني لا أحسن قيادة الخيل منك .

أبطأ ( كوندور ) من سيره ، وقال في حق :

— من المؤسف أنك لن تجد الوقت لتعلمها أبداً أيها الشاب .

أثارت كلمته اهتمام ( نور ) ، فسأله وجوداهما يسيران جنباً إلى جنب :

— هل بضايقتك أن تصحبني يا ( كوندور ) ؟



غمغم ( كوندور ) في سخط :

— إننى أنقذ أوامر ( هيدا ) .

ثم أردف من بين أسنانه في غضب :

— تلك اللعينة !!

عقد ( نور ) حاجبيه في دهشة ، وسأله :

— عجبًا !! .. ألسنت تدين لها بالولاء يا ( كوندور ) ؟

تردد ( كوندور ) لحظة ، وكأنه يخشى التصريح بما يعمل

في نفسه ، ولكنه لم يلبث أن أجاب في حدة :

— أنت لا تعلم أية مهمة كلفتنا إياها ( هيدا ) .. إننا لن

نعود من الأرض المحرمة أبدًا .

غمغم ( نور ) في قلق :

— أهي منطقة بالغة الخطورة إلى هذا الحد ؟

أشار ( كوندور ) إلى السماء ، وقال في عصبية :

— إنها المكان الذى تهبط فيه النجوم .

ثم استدار إلى ( نور ) ، مردفًا في حدة :

— إنك لا تتصور الأحوال التى تنتظرنا هناك .

وضرب صدره بقبضته في قوة ، وهو يستطرد .

— وتلك اللعينة تعرف ذلك ، وقد انتهزت الفرصة

لتخلص منى ، بعد أن أصبحت معارضة لها واضحة .

سأله ( نور ) في اهتمام :

— ولماذا تعارضها يا ( كوندور ) ؟

هتف ( كوندور ) في سخط واضح :

— إنها ديكتاتورة قاسية ، تحتفظ بكل المعارف والعلوم

لنفسها ، وترفض أن يشاركها شعبها في التقدم ، حتى يظل أبدًا

متخلفًا ، يخشاها ويخضع لها .

سأله ( نور ) :

— لماذا أطعتها إذن ؟

ظهر الغضب في عيني ( كوندور ) ، وهو يقول :

— لأنها طلبت من ( كوندور ) أمام الجميع أن يصحبك

إلى الأرض المحرمة ، وهى تأمل أن يجيب ( كوندور ) أو

يتراجع ..

وعاد يضرب على صدره ، وهو يردف في قوة :

— ولكن ( كوندور ) ليس جبانًا ، ولن يوصم بذلك

أبدًا ، سندهب إلى الأرض المحرمة ، حتى ولو لم نعد منها أبدًا .

خدجته ( نور ) بنظرة إعجاب ، وغمغم في هدوء :



— من يدري يا صديقي ؟ .. ربما خدعنا نحن ( هيدا ) ،  
ونجحنا في العودة من الأرض المحرمة .

عقد ( كوندور ) حاجيه الكئين ، وهو يسأله في اهتمام :  
— ماذا تعنى ؟

ابشسم ( نور ) ، وهو يقول في هدوء :

— أعنى يا صديقي أنا منقنعم الأرض المحرمة بأسلحة  
لم يعرفها كوكبك من قبل ، وهذه الأسلحة قد تؤمن لنا النصر  
عليها .. وعلى ( هيدا ) أيضًا .

★ ★ ★

## ٨ — الأرض المحرمة ..

اتسعت عينا ( كوندور ) في ذهول ، وهو يحذق في  
الصاروخ الذى ألقى به أفراد الفريق إلى كوكبه ، والأجهزة  
الحديثة المتراصة حوله ، والتي تعمل بصورة دائمة ، لجمع  
عينات التربة وتحليلها ، وهتف في توتر :  
— ما هذا بحق الآلهة ؟

قفز ( نور ) من فوق جواده ، وأسرع إلى الصاروخ ، وهو  
يقول :

— لا تخش شيئًا يا صديقي .. إنه مجرد كتلة صماء  
لا تؤذى .

تراجع ( كوندور ) بجواره في دهشة ، وهو يرقب  
( نور ) ، الذى غاب داخل الصاروخ لحظات ، ثم عاد وهو  
يحمل صندوقًا صغيرًا  
في عناية ، فسأله ( كوندور ) في عصبية ، وهو يشير إلى  
الصندوق :

— ما هذا الشيء ؟ .. أين الأسلحة التى تحدثت عنها ؟  
امتطى ( نور ) جواده ، وفتح الصندوق ، وقال وهو  
يقربه من وجه ( كوندور ) :



— ها هي ذى أسلحتي يا صديقي .

انعقد حاحبا ( كوندور ) ، وهو يتطلع إلى مجموعة من الأقراص مختلفة الألوان ، في جوف الصندوق الصغير ، ثم غمغم في شك :

— أهذه هي أسلحتك ، التي جئت بنا إلى هنا من أجلها ؟

أجابه ( نور ) ، وهو يعاود إغلاق الصندوق ، ويثبته في

سرج جواده بعناية :

— نعم .. إنها هي .

ارتسمت ابتسامة ساخرة على شفتي ( كوندور ) ، واستل

سيفه القوي ، وهو يقول :

— إنني لا أثق إلا بهذا .

ابتسم ( نور ) ، وقال :

— لكل منا أسلوبه يا صديقي .

ثم أردف في هدوء وثقة :

— والآن هيا بنا إلى الأرض المحرمة .

★ ★ ★

انطلق الرجلان بجواديهما طيلة النهار حتى ساد الظلام ،

فأوقفا الجوادين ، وقال ( نور ) ، وهو يلهث في إرهاق :

— يا إلهي !! يبدو أن تلك الأرض المحرمة بعيدة جدًا

يا ( كوندور ) .

أجابه ( كوندور ) ، وهو يرتب على عنق جواده ، ويقدم

له الطعام :

— إنها هناك ، حيث تلتقي المياه بالصخور .

ابتسم ( نور ) ، وهو يقول :

— تقصد عند ساحل محيطكم يا صديقي ، أم أن هذا

المصطلح غير مستخدم هنا ؟

هز ( كوندور ) كتفيه دون أن يجيبه ، ولم يكرّر ( نور )

عبارته ، وانهمك في إطعام جواده بنوع من الأعشاب

الحمراء ، ثم استلقى على الأرض ، وتوسّد ذراعيه ، وهو يتطلع

إلى الفضاء الممتد أمامه ، بنجومه اللامعة ، واستلقى

( كوندور ) على بعد أمتار قليلة منه ، وساد بينهما الصمت

تمامًا ، إلى أن قال ( نور ) مبتسمًا :

— ياله من جوّ شاعري !! لو أننا على كوكبي ما حظيت

بمثل هذه الفرصة ، للتطلع إلى السماء والنجوم والقمر ، و....

بتر عبارته بغتة ، وهتف في دهشة :

— يا إلهي !! القمر ١٢



اعتدل فجأة ، وحدّق في السماء ، ثم قفز نحو  
( كوندور ) ، وسأله في جدّة :

— ( كوندور ) ، لا يوجد قمر في سمانكم ، فما الذي  
نعملنا يرى بعضنا البعض ، على الرغم من الظلام .

اعتدل ( كوندور ) في حلق ، ولوّح بذراعه ، وهو  
يهتف :

— إننى لم أسمع كلمة ( قمر ) هذه من قبل .. كل ما أعلمه  
هو أن الليل يضاء بواسطة آلهة الأفق .

أشار وهو يتحدث إلى سلسلة جبال بعيدة ، فالتفت إليها  
( نور ) ، وانعقد حاجباه ، وهو يتأمل الضوء الفضى

الهادئ ، الذى ينبعث من نقطة ما خلفها ، ثم عاد يلفت إلى  
( كوندور ) ، قائلاً :

— نهاركم أيضاً لا يحوى شمساً ، فمن أين يأتي الدفء  
والضوء ؟

مطّ ( كوندور ) شفّته في ضجر ، وعاد يستلقى ، وهو  
يقول :

— لست أفهم شيئاً مما تقوله أيها الغريب .. اتركنى أنا ،  
وفكر وحدك فيما يحلو لك .

اعتدل ( نور ) ، وعاد يتأمل الضوء الفضى الهادئ في  
الأفق ، وهو يفهم :

— كيف لم أنتبه إلى هذا من قبل . إننا بالقرب من مدار  
( أورانوس ) تقريباً ، وعلى الرغم من ذلك فالكوكب دافئ ،

كأننا في موقع كوكب الأرض ، فكيف يتأتى ذلك ؟  
أخذ يفكر لحظات ، ثم التفت إلى ( كوندور ) ، قائلاً :

— هل تعلم يا ( كوندور ) .. أن كوكبكم مليء بالألغاز  
الغامضة ، التى تثير فضولى ، ويسيل لها لعابى ؟

ولكن ( كوندور ) لم يسمع كلمة واحدة مما نطق به  
( نور ) .. لأن ( كوندور ) قد استسلم لنوم عميق ..

\*\*\*

استيقظ ( كوندور ) مع انبعاث الضوء ، وتطلّع في دهشة  
إلى ( نور ) ، الذى جلس يضم ركبتيه إلى صدره ، ويعتمد

بذراعيه عليهما ، ويتأمل الضوء المنبعث من خلف سلسلة  
الجبال في اهتمام ، فسأله في ضيق :

— هل يدهشك الشروق إلى هذا الحد أيها الغريب ؟  
أشار ( نور ) إلى سلسلة الجبال ، وقال :

— انظر يا ( كوندور ) .. إن الضوء ينبثق من خلف



الجال ، ويتزايد في اطراد ، دون أن تبرز شمس ، أو يظهر مصدر الضوء .

غمغم ( كوندور ) ، وهو ينهض في سخط :  
— وماذا في ذلك ؟ .. هذا ما يحدث منذ الأزل .

تم ( نور ) في شرود :

— ولكنه يخالف كل القواعد العلمية المعروفة يا صديقى .

عقد ( كوندور ) حاجيه في حلق ، وهمهم بكلمات

ساخطة غير مفهومة ، ثم قال في صرامة :

— هيا يا فتى ، امتط جوادك ، فما زالت أمامنا رحلة

طويلة .

ظل الجوادان ينهران الأرض طيلة خمس ساعات متتالية ،

قبل أن ينتهى بهما المسير إلى ربوة عالية ، أشار ( كوندور ) من

فوقها إلى منطقة منبسطة ضخمة ، تبدو كأنها بلا نهاية ،

وقال :

— ها هي ذى حدود المنطقة المحرمة .

ضاقت عينا ( نور ) ، وهو يتأمل المنطقة الشديدة

الانبساط ، كما لو أنها سطح تم صقله في عناية بالغة ، وجذبت

انتباهه مجموعة من الدوائر الضخمة . المرسومة في نقاط

متباعدة من المنطقة ، والتي تبدو كاملة الاستدارة ، على نحو

يستحيل صنعه بفعل الطبيعة ، ثم انتبه بفتة إلى مجموعة من

الأعمدة البراقة ، تمتد على آفاق البصر ، وتفصل بين كل

واحدة منها والأخرى مسافة ، تقدر بعشرة أمتار ، فأشار إليها

وهو يسأل ( كوندور ) :

— ما هذه الأعمدة ؟

أجابه ( كوندور ) في صوت يشف عن توتره الشديد :

— إنها أعمدة الموت ، التى تحيط بالأرض المحرمة ، وتمنع

أى مخلوق أن يطأها بقدمه .

غمغم ( نور ) في تفكير :

— أعمدة الموت !؟

ثم جذب عنان جواده ، وهو يقول في حماس :

— دعنا نذهب إليها يا صديقى ، فأنا أحب رؤية أعمدة

الموت عن قرب .

★ ★ ★

خفق قلب ( نور ) في شدة ، وهو يتأمل أعمدة الموت عن

قرب :

كانت مصنوعة من معدن براق ، تبلغ مساحة قاعدتها مترا



مربعًا تقريبًا ، في حين ترتفع إلى ما يقرب من اثني عشر مترًا  
في الهواء ، وغمغم ( نور ) في هدوء :

— إذن فهذه هي أعمدة الموت .

التقط ( كوندور ) حجرًا من الأرض ، وألقى به بين  
عمودين ، ولم يكد الحجر يصل إلى الخط الوهمي ، الذي يصل  
بين العمودين ، حتى انبعث أزيز قوى ، وتطايرت من موقع  
التماس شرارات كهربية قوية ، فتحطم الحجر ، وتحول في جزء  
من الثانية إلى فتات متناثر ، وهتف ( كوندور ) :

— هل رأيت ما تفعله أعمدة الموت بمن يحاول اجتيازها

يا فتى ؟

تألفت عينا ( نور ) ، وقال في انفعال :

— ربما بدت لك أعمدة الموت شيئًا غامضًا مخيفًا  
يا ( كوندور ) ، ولكنها ليست كذلك بالنسبة لي ، فهذا النوع  
من نطاقات الأمن مألوف في عالمي .. إنها أعمدة إلكترونية ،  
تصنع فيما بينها مجالًا كهرومغناطيسيًا قويًا ، يمزق كل من يحاول  
اجتيازها .

تجلت الخيرة في عيني ( كوندور ) ، قبل أن يغمغم في

ضيق :

— لست أفهم حرفًا واحدًا من حديثك كله

ابتسم ( نور ) في ثقة ، وقال :

— لا عليك يا صديقي . إنه يعنى ببساطة أنا لسنا أول

من يصل إلى كوكبكم من الفضاء الخارجي ، وأن هناك من  
سبقنا إلى ذلك ، وأسراره كلها تكمن في هذه المنطقة المعروفة  
باسم ( الأرض المحرمة ) ، والتي أحاطها هذا الطاق الأمسي  
القوى .

ثم أردف في انفعال شديد :

— لذا فقد تضاعفت رغبتى في اقتحام هذه الأرض

المحرمة .

عقد ( كوندور ) حاجبيه ، وهو يقول في حدة :

— وكيف سنجتاز أعمدة الموت أيها الدكي ؟

انتزع ( نور ) ساعته الخاصة ، ورفعها في وجه ( كوندور ) ،

وهو يقول في حماس :

— بهذا السلاح الصغير يا صديقي . سيكون هذه المرة

أكثر فعالية من سيفك نفسه

باسم

\*\*\*

www.dvd4arab.com



## ٩ — رحلة الهلاك ..

وقف ( كوندور ) يداعب عنق جواده ، وبتطلع في سخط إلى ( نور ) ، الذى ثبت ساعته في قرص صغير أسفل أحد الأعمدة البراقة ، وأخذ يضغط أزرارها في مهارة ، ثم اعتدل ، ووقف يتطلع إلى ساعته في اهتمام ، وإلى الأرقام التى تتراص فوق شاشتها الصغيرة في سرعة ، فغمغم ( كوندور ) في حلق : — هل تظن هذا الشيء الصغير قادرا على هزيمة أعمدة الموت ؟

أوماً ( نور ) برأسه إيحائاً ، دون أن يلتفت إليه ، وأشار إلى ساعته ، قائلاً :

— هذا الشيء الصغير عبارة عن كمبيوتر فائق الكفاءة ، وهو يعمل الآن على حل رموز الشفرة الخاصة بعمود الأمن هذا ، وما أن يصل إليها حتى يسيطر عليها ، ويعمل على إبطالها ، لتفتح لنا ثغرة في نطاق الأمن و .....

بتر عبارته بغتة ، وابتسم وهو يردف :

— معذرة يا صديقى .. إننى أنسى أحياناً أننى أعمل في كوكب جديد ، يخطر خطراته الأولى نحو الحضارة .

وفجأة ارتفع أزيز متصل من ساعة ( نور ) ، ثم تراصت ثلاثة أرقام على شاشتها الصغيرة ، وتوقف الأزيز ، فهتف ( نور ) في ظفر :

— ها نحن أولاء قد نجحنا يا صديقى .

حدّده ( كوندور ) بنظرة متشككة ، وقال :

— هل تعنى أنه يمكننا عبور أعمدة الموت الآن ؟

هتف ( نور ) في سعادة :

— بلا شك يا صديقى .

نقل ( كوندور ) نظره بين ( نور ) وساعته الصغيرة ،

الملتصقة بالعمود ، ثم أشار إلى الفجوة بين العمودين ، وقال :

— حسناً .. اعبر أمامى .

ضحك ( نور ) في مرح ، وقفز على صهوة جواده ،

وقال :

— حسناً .. اتبعنى يا صديقى .

وفي هدوء وثقة عبر أعمدة الموت ، وتبعه ( كوندور ) ،

الذى تملكته الدهشة ، حتى أنه ظل حذراً إلى أن اجتاز جواده

الأعمدة تماماً ، ثم هتف في توتر :

— هذا الشيء الصغير فعل ذلك !؟



ابتسم ( نور ) ، وقال :

— هذه هي التكنولوجيا يا صديقي .

عقد ( كوندور ) حاجبيه ، وهو يهتف في دهشة :

— ال .. ماذا ؟

ابتسم ( نور ) ، وقال :

— لا عليك يا صديقي ، لا تلتفت لأية كلمة غير مفهومة

أنفوه بها .

تمم ( كوندور ) بكلمات ساخطة مبهمه ، ولكنه سار إلى

جوار ( نور ) في سكون ، في حين اهتم هذا الأخير بتفقد

الدوائر الضخمة ، وهو يغفم محدثاً نفسه :

— يا له من مهبط فضائي !! لا توجد حصاة واحدة في

المطقة كلها ، وكل شيء معد لاستقبال سفن فضائية من

كوكب ما .

ثم اعتدل ، وسأل ( كوندور ) في اهتمام :

— ولكن أين المطقة التي يلتقى فيها المحيط بالشاطئ

يا ( كوندور ) ؟

أشار ( كوندور ) إلى جبل قريب ، وقال :

— هناك .. خلف هذا الجبل .. ولو انطلقا بسرعة

مناسبة ، فسنصل إليها مع حلول الظلام .

لكز ( نور ) جواده ، وهو يقول :

— دعنا لا نضيع وقتنا إذن .

\*\*\*

هب الجوادان الأرض المبسطة لثلاث ساعات أخرى ،

قبل أن يصل ( نور ) و ( كوندور ) إلى سفح الجبل ، وقال

( كوندور ) وهو يلهث :

— بقي أمامنا أن ندور حول الجبل ، فصل إلى أرض الموت

أيها الغريب ، ولكنني أقترح تأجيل ذلك للصباح .

سأله ( نور ) :

— لماذا ؟

هز ( كوندور ) كتفيه ، وقال :

— لقد بدأ الظلام ، ونحن لا نعلم طبيعة ما ينتظرنا من

أهوال ، وحتى أولئك الذين نحوا في القفز فوق أعمدة

الموت ، لم يعد أحدهم ليخبرنا ما أصابه ، أو ما واجهه ،

والليل يجعل الأمر أكثر صعوبة .

ابتسم ( نور ) ، وقال :

— ربما كان الأمر مجرد شائعات يا صديقي و ....

: بتر عبارته فجأة ، عندما ارتج المكان بزئير قوي ، فعقد



( نور ) حاجيه ، والتفت إلى ( كوندور ) ، الذى استل سيفه ، وانقبضت عضلاته فى قوة ، وهو يدور برأسه بحثا عن مصدر الزئير ، وقال ( نور ) فى خفوت :

— هل توجد أسود فى كوكبكم يا ( كوندور ) ؟

أجابه ( كوندور ) فى هدوء عجيب :

— ماذا تعنى بهذا الاسم ؟ .. إنها أول مرة أسمع فيها مثل

هذا الصوت الخفيف .

وفجأة تعالى صوت الزئير مرة أخرى ، وردد الجبل صداه فى قوة ، وجاوبه زئير ثان ، وثالث ، ورابع ، وأمسك ( كوندور ) مقبض سيفه بكلكا قبضتيه ، وشعر ( نور ) بإعجابه يتزايد بهذا المقاتل ، الذى لم تشر خلجة واحدة من خلجاته إلى الخوف ، أو التردد ، وإنما شفت ملامحه كلها عن الشجاعة ، والبأس ، والصرامة ، والحزم ، ورأى ( نور ) عينى ( كوندور ) تتألقان فى عزم ، وهو يقول فى هدوء :

— هناك أيها الغريب .

تطلع ( نور ) إلى سفح الجبل ، حيث ينظر ( كوندور ) ، وارتجف جسده فى توتر ، وقد خيل إليه أن أربعة أحجار ضخمة تنفصل عن سفح الجبل ، وسط الظلال الممتدة أمامه ، مع

خفوق ضوء الأفق ، فحدق فيها بمزيج من التلق والترقب ، حتى عبرت الأجسام الأربعة حاجر الطلام ، وبدت بشكلها المرعب ، الذى يجمد الدم فى العروق ، وغمغم فى ذهول ، وهو يحاول السيطرة على جواده ، الذى جفل فى رعب :

— أبو الهول !!

لقد كانت الأجسام الأربعة لأسود ضخمة ، يبلغ حجم الواحد منها ثلاثة أضعاف حجم الأسد العادى ، وكانت رءوسها رءوسا بشرية ، يتألق فيها الموت والوحشية ..

كانت صورة حية من أبى الهول ، الذى يقف شامخا ، يحمى أهرامات الجيزة ، وقبل أن يتمالك ( نور ) ذهوله ارتفع زئير الوحوش الأربعة ، وقفزت نحو ( نور ) و ( كوندور ) ، وبدأت رحلة الهلاك .

\*\*\*



كان الموقف رهيبًا ، مخيفًا ، قاسيًا ..

كانت الأسود الأربعة بالغة الضخامة ، لها وجوه البشر ، باستثناء تلك الأنياب البارزة القوية ، والشراسة الوحشية الهائلة ، ولقد قفز الثان منها نحو ( نور ) ، وقفز الآخران نحو ( كوندور ) ..

جفل جواد ( نور ) ، وارتفع على قائمته الخلفيتين ، وهو يصهل في قوة ، فألقى ( نور ) من فوقه ، في نفس اللحظة التي انقض فيها الوحشان ، فبقرت مخالب أحدهما بطن الجواد ، الذي سقط مضطربًا في دمانه ، فانتزع ( نور ) مسدسه الليزي الجديد ، وأطلق دفعه من أشعته على رأس الوحش الأول ، وشعر بالاثمزاز ، حينما رأى الرأس البشري الضخم يتفجر بالدماء ، وسمع زئير الموت الهائل يصم أذنيه ، قبل أن يسقط الوحش جثة هامدة ..

توقف الوحش الثاني ، وانطلقت من فمه البشري زجاجة قوية ، وهو ينقل بصره بين زميله الصريع ، وجسد ( نور ) الصغير نسبيًا ، ثم تحفز ، وزأر في قوة وشراسة ، و ( نور ) يتطلع إلى وجهه البشري في توغر ، ويصوب نحوه مسدسه

الليزري ، وقد جعله وجه الوحش يشعر وكأنه يطلق النار على بشر مثله ، وكان هذا يبعث في نفسه التردد والألم ، بسبب كراهيته الشديدة للتدمير والقتل ، لولا أن عاود الوحش الضخم انقضاضه نحوه ، وهنا لم يكن أمام ( نور ) إلا أن يطلق أشعة مسدسه ، وشعر بمخالب الوحش الضخم يمزق مترته الجلدية ، قبل أن يسقط بدوره جثة هامدة ..

هث ( نور ) في انفعال ، وهو ينقل بصره بين الوحشين المجندين ، ثم انتزعه زئير قوى من جموده ، فرفع عينيه إلى ( كوندور ) ، واتسعت عيناه في دهشة وانبهار ، وهو يلمح ذلك المقاتل العظيم ، وهو يسيطر على جواده في مهارة مذهلة ، ويطلق صرخات قتالية قوية ، ومسيفه يدور ذات اليمين ، وذات اليسار ، فيشخن الوحشين بالجراح ، على الرغم من شراستهما ، ووحشيتهما .

رأى ( نور ) أحد الوحشين يشب نحو ( كوندور ) ، ورأى هذا الأخير يواجهه في شجاعة نادرة ، ويغمد سيفه القوى بين عينيه بلا تردد ، ثم ينتزعه ، ودماء الوحش تقطر منه في غزارة ، إلا أن الوحش الثاني وثب نحوه في قوة ، وأصابه بمخالبه ، فألقى به من فوق جواده ، الذي صهل في ذعر ، وانطلق يعدو مبتعدًا



عن المكان ، في حين قفز ( كوندور ) والقفأ ، وعاد يرفع سيفه  
 في وجه الوحش الثاني ، غير مبال بجراحه المتعددة ..  
 ووثب الوحش الثاني ، وأطلق ( نور ) أشعة مسدسه  
 الليزرى و ....  
 وانتصر بطلانا ..

★ ★ ★

أسرع ( نور ) نحو ( كوندور ) ، الذى كان يمسك بسيفه  
 في قوة ، ويتطلع في دهشة إلى الوحوش الأربعة الصريعة ، وقال  
 في حرامة :

— ( كوندور ) لم ير شيئاً هكذا من قبل .  
 رُبْتُ ( نور ) على كتفه القوى في إعجاب ، وقال :  
 — أما أنا فقد رأيت صورة لهذه الوحوش في عالمي  
 يا صديقى الشجاع .. وأراه كل يوم من نافذة مكتبي تقريبا ،  
 ولكنى لم أتصور أبدا رؤيته حيا .  
 ثم هز رأسه قبل أن يردف :  
 — يبدو يا صديقى أننى سأعيد النظر في كل ما تصوره  
 مجرد رموز في عالمي .

سأله ( كوندور ) في اهتمام :



رأى ( نور ) أحد الوحشين يشب نحو ( كوندور ) ، ورأى هذا الأخير  
 يواجهه في شجاعة نادرة ، ويعمد سيفه القوى بين عينيه ..



— ماذا تعنى أيها الغريب ؟

ابتسم ( نور ) فى شرود ، وعاد يربّت على كتفه ،  
مغملاً :

— لا عليك يا صديقى .. ( كوندور ) يحتاج إلى تضמיד  
جراحه أولاً .

مسح ( كوندور ) الدماء التى تلوث ذراعه ، وقال فى  
فخر :

— لقد قتل ( كوندور ) أحد الوحوش ذات الرءوس  
البشرية ، دون أن يملك ذلك الضوء القاتل ، الذى تحمله .

ابتسم ( نور ) ، وقال :

— ( كوندور ) مقاتل شجاع ، وأنا أفخر بصداقته .

وضع ( كوندور ) يده على كتف ( نور ) فى قوة ، وقال :

— أنت أنقذت حياة ( كوندور ) ، وقتلت الوحش

الآخر .. من الآن أنت أخ لـ ( كوندور ) .

تنهّد ( نور ) ، وهو يقول :

— هذا يبعث الفخر فى قلبى يا ( كوندور ) .

ثم تلفّت حوله ، وقال :

— والآن ماذا سنفعل ؟ .. لقد لقي جوادى مصرعه ، وفر

جوادك بعيداً .

أشار ( كوندور ) إلى الطريق ، الذى يدور حول الجبل ،  
وقال :

— ( كوندور ) سيدور حول الجبل على قدميه .. أنت محق

يا أخى .. لن نضيع الوقت انتظاراً للضوء .. لقد اقتحمنا

الأرض المحرّمة ، ولن نعود أو نتقاعس قبل أن نهزم الخوف

الكامن فيها .

تضاعف إعجاب ( نور ) بشجاعة ( كوندور ) ، وقال فى

حزم :

— نعم يا أخى .. سنهزم الأرض المحرّمة .

★ ★ ★

بدا الطريق طويلاً شاقاً ، وساد الظلام تماماً ، بعد أن

حجب عنهم الجبل ضوء الأفق ، الذى ينبعث من مصدر ما خلفه

تماماً ، حتى بات بطلانا يتلمّسان طريقهما فى صعوبة ، ومضت

ساعات طوال قبل أن يلوح لهما ضوء مبهر ، فهتف ( نور )

فى حماس :

— لقد وصلنا يا أخى .. خلف هذا المنعطف تماماً يقع ضوء

الأفق .

وصل إلى مسامعهم صوت أمواج هادئة ، ترتطم



بالصخور ، فأسرع ( نور ) الخطا ، مهتدياً بالضوء الذى  
يتزايد تدريجياً ، وهو يقول فى حماس :

— ها هى ذى بغيتنا يا أخى .. حيث يلتقى المحيط  
بالصخور .

لم يكد كلاهما يدور حول المنعطف الأخير ، حتى توقفا  
مبهوتين ، وتطلعا بمزيج من الدهشة والانبهار إلى كرة شديدة  
الضخامة ، مقامة فوق عمود هائل الحجم والارتفاع ، تشع  
بضوء أزرق شديد القوة ، حتى أنهما اضطرا لحماية عيونهما ،  
و ( كوندور ) يهتف :

— يا للآلة .. هذا هو ضوء الألفى .

انزع ( نور ) من حزامه منظارين داكين ، وضع أحدهما  
على عينيه ، وناول الآخر لـ ( كوندور ) ، وهو يقول :

— ضع هذا على عينيك يا أخى .. سيؤمن لك رؤية جيدة ،  
دون أن تصاب عينيك بأذى .

وضع ( كوندور ) المنظار الداكن على عينيه ، وتطلع  
كلاهما فى البهار إلى المشهد العجيب ..

كانا داخل شاطئ صخري مغلق ، منبسط حيث يقفان ،  
وتنحني جوانب الجبل الضخم لتخلق أحد أطرافه ، وترك

متندا واسعا فى منتصف الجانب الآخر . حيث عبر ( نور )  
ورقيقه . وفى منتصف الشاطئ ارتفع العمود الهائل . وهو  
يحمل كرة الضوء البالغ الضخامة ، وأمواج المحيط الوحيد فى  
الكوكب ترتطم بالتساوى الصخرى فى نعومة ..

دار ( نور ) بصره فى أرجاء المكان ، وتوقفت عيانه عند  
حزء معدنى . يتوسط الجانب المعلق من الجبل . فأشار إليه ،  
قائلاً :

— هذا هو المدخل . الذى يقودنا إلى حوهرة الخلود  
يا أخى .

أمسك ( كوندور ) ذراعه بعتة فى قوة ، وقال فى اهتمام .  
— أنصت يا أخى .. ( كوندور ) يسمع غناء جميلاً .

انصت ( نور ) فى اهتمام . وتناهى إلى مسامع صوت غناء  
شجى . نعت فى قلبه ارتياحاً عحيماً ، وأخذ الصوت يرتفع فى  
بطء تدريجى . وسمع ( نور ) ( كوندور ) يقول فى انبهار .  
— انظر يا أخى .. إنها أجمل من ( هيدا ) نفسها .

الفت ( نور ) إلى حيث ينظر ( كوندور ) ، وتجلت  
الدهشة فى ملامحه . وهو يتطلع إلى صحرة فريدة وسط  
الأمواج . جلست فوقها ثلاث من أحمل نساء الكور ، ينشدن  
أغنية بالعد الجمال والرفق . نعت الخدر فى أعماقه ، ورأى



( كوندور ) يتجه كاعذر إلى حيث تجلس النساء الثلاث ،  
وكاد ( نور ) يتعه ، لولا أن حانت منه الفاته إلى الصف  
السفل من النساء الثلاث . ورأى الرعانف التي تنهى بها  
أطرافهن . وتذكر الأساطير القديمة ، عن عرائس البحر ،  
اللاتى تحرس خازن السفن بعناهن العذب . ثم ينهسهن بلا  
رحمة ، ويفترسهن بلا هوادة .

تراجع ( نور ) حينما بررت تلك الحقيقة في ذهنه . وتطلع  
إلى النساء الثلاث . دوت الهبات السمكية في رعب ،  
وصاح :

— لا تتقدم منهن يا أخى .. إنه فخ .

ولكن ( كوندور ) لم يتوقف . حاس مياها المحيط في حركة  
ألية . واتجه إلى النساء الثلاث . اللاتى مددن أيدهن إليه . وهن  
تسبحن بسلامهن العذب . واندهع ( نور ) بخور مشده . وصرح  
في رعب

— عد يا ( كوندور ) .

ولكن صرخته حاءت بعد فوات الأوان . فقد كان  
( كوندور ) قد وصل إلى الصخرة . التي تجلس فوقها عرائس  
البحر الثلاث . وكن قد أبررن ألباسهن . وتأهفن لاهتراسه .

\*\*\*



ونجست الدهسه في ملامحه . وهو ينطلق إلى صحرة قريبة  
وسط الأمواج . جلس فوقها ثلاث من أحمل نساء الكون



انتفض جسد ( نور ) في ذعر ، وهو يعدو بكل قوته ، نحو  
صخرة عرائس البحر ..  
رأى أنياب إحداهن الحادة تنغرز في كنف ( كوندور ) ،  
ورأى محالب الأخرى تهش عصابات صدره ، وفك الثالثة  
تندفع نحو عنقه .

رأى الموت بطل من عيون الخلوقات الثلاثة ، والأهنوال  
تقطر من أنيابهن ومخالبهن ..  
وصرخ ( نور ) . وحملت صرحه كل توثره ، وذعره .  
ولوعته ، وجزعه ..

صرخ باسم ( كوندور ) . ثم انتزع مسدسه الليزري .  
وتسخرت من عقله كل كراهينه للقتل والتدمير . أو أنها  
تضاعفت . حيا رأى ( كوندور ) بين أنياب ومخالب  
الخلوقات الثلاثة ..

وانطلقت أشعة الليزر القاتلة ..  
انطلقت تردى واحدة من عرائس البحر ، وتخرق عرق  
الثانية ، و ( نور ) يواصل عدوه نحو رفيق رحلته ..

وأفاق ( كوندور ) من خدره ، حيا توقف العاء  
السحري ..

أفاق ليحد نفسه مشخا بالجراح ، ولبشعر بأنياب العروس  
الباقية ، وهي تنغرز في عنقه ، شعر بدمائه الحارة تسيل على  
العنق الجريح ، فصرخ في قوة ، وهو يدفع عروس البحر القاتلة  
عنه ..

انطلق من بين أنياب عروس البحر الثالثة خوار مخيف ،  
ورفعت ذيلها الشبيه بذيل سمكة ضخمة ، ولطمت به  
( كوندور ) لطمة قوية ، ألقت به فوق الصخرة ، فارتطم  
رأسه في قوة ، وفقد وعيه ، وعادت عروس البحر تنقض على  
عنقه بأنيابها ..

وأطلق ( نور ) أشعة مسدسه الليزري مرة ثالثة ،  
واختরقت أشعته كنف عروس البحر ، فأطلقت صوتا يشبه  
عواء كلب جريح ، والنفتت نحو خصمها الجديد في شراسة  
ووحشية ..

وقبل أن يطلق ( نور ) أشعة مسدسه مرة أخرى ، تلقى  
لطمة قوية من ذيل عروس البحر ، فسقط وسط المياه ، وأفلت  
مسدسه الليزري ، ليغوص بعيدا ..



أسرع ( نور ) ينهض ثانية . ليواجه عروس البحر  
المتوحشة ، ورآها في هذه اللحظة أشبه بنمر جريح ، وهي تبرز  
محالها الحادة ، وتكشر عن أنيابها ، وتضرب الماء بذيلها لتدفع  
نحوه ..

تفادى ( نور ) محال عروس البحر في اللحظة الأخيرة ،  
ولكن ذيلها القوي عاد يلطمه في قوة ، ويلقى به إلى جوار  
( كوندور ) ، وقبل أن تعاود الخلوقة البشعة هجومها ، وهي  
تطلق صرخة حيوانية مخيفة ..

وشعر ( نور ) بعجزه ، بعد أن فقد سلاحه ، وتراجع في  
خوف أمام هجوم الخلوقة الخيفة ..

وفحاة لمح سيف ( كوندور ) اللامع في غمده ، فاستله  
بلا تردد .

وفشرت عروس البحر في وحشية ، وطوح ( نور ) بسيف  
( كوندور ) في قوة ، وأطلق حوار مخيف ، ورأى ( نور )  
رأس عروس البحر يطير بعيدا ، والدماء يدفع من عنقها المبتور  
في قوة وعمرارة ، وذيلها يرتجف لحظة ، ثم سقطت مجذلة ،  
واصطبغت المياه حولها بالدماء ..

نزل ( نور ) يلهث لحظة ، من فرط جهده وانفعاله ، ثم

أسرع بحمل حشد ( كوندور ) القوي على كفيه ، وبحوض  
الماء عائدا إلى شاطئ الأهوال .

أرقد رفس رحمة على الساطئ الصحري في رفق ، وأحد  
يحاول إنعاشه ....

مضت خطوات ثقيلة ، قل أن يسعل ( كوندور ) في قوة ،  
وينفج جفناه في بظء ، ويغمغم :

— ماذا حدث يا أخي ؟

تنهد ( نور ) في ارتياح ، وابتسم قائلاً :

— لقد نجونا يا صديقي .

نأهى إلى مسامعهما في تلك اللحظة صوت جلبة من ناحية  
اخبط ، فالتسا إلى في توتر ، وشعر ( نور ) بالاشمئزاز  
الشديد ، وغمغم ( كوندور ) في دهشة :

— يا للبشاعة !!

فقد كانت هناك عشرات من عرائس البحر الصغيرة ، تلهم  
في سرائد أحساد العرائس الثلاثة القيلة ، وتتصارع فيما بينها  
على ذلك الطعام البشع ..

غمغم ( نور ) ، وهو يتنبح بصرد عن المشهد الخيفي :  
— صدقت يا أخي ( كوندور ) .. الأرض الخرمة تمتلئ  
بالأهوال .



ولكن ( كوندور ) لم يكن يستمع إليه ..

كان بصره متعلقًا بذلك الجزء المعدى ، فى الجانب المعلق

للجبل ، وغمغم فى توتر واضح :

— ( السيكلوب ) .

التفت ( نور ) إلى حيث يتطلع ( كوندور ) فى حدة ،  
وارتجف قلبه فى رعب ودهشة .. فهناك أمام الجزء المعدى ،

الذى انبجح بلا صوت ، وقف مخلوقان بشعان . تعطى

جسداهما نعرashiif براق ، وبدت ملاحظتهما شديدة الهول .

ولكل منهما عين واحدة فى منتصف جسده تمامًا ، وكانا يحملان

سيفين لامعين ، يلوح فى بريقهما الموت ..

\*\*\*

كانت الأحوال تصاعف فى كل مرة ، والرعب الذى يطلل

الأرض الخترمة يترايد فى كل مواجهة ، وتصاءل إلى جواره

فرص النجاة ..

كان ( كوندور ) ضعيفا واهنا ، من كثرة ما فقد من

دماء ، حتى أنه عجز عن الهوص لمواجهته ( السيكلوب ) :

بسبب جسده المثخن بالجراح ...

وكان على ( نور ) أن يقاتل وحده ..

أمسك ( نور ) مقبض سيف ( كوندور ) فى قوة ، ونهض  
فى بطاء ، مواجهًا المخلوقين البشعين فى جسارة ، وهتف به  
( كوندور ) فى ضعف :

— لن يمكنك مواجهتهما وحدك يا أخى .. لن يمكنك .

واتخذ المخلوقان وضعا استعداديا للقتال . وبقيما نحو

( نور ) فى بطاء مخيف ، وقد اتجه أحدهما إلى يمينه ، والآخر إلى

يساره ، وحرار ( نور ) فى نقل بصره بينهما ، وهو يميل بسيف

( كوندور ) إلى الجانبين ..

وفجأة انقض المخلوقان .

تفادى ( نور ) نصل أحد السيفين ، وقفز يتلقى السيف

الآخر على جانب سيف ( كوندور ) ، ثم قفز إلى الوراء ،

وعاد يواجههما وهو يلهث فى قوة ..

كان من الواضح أن المخلوقين يفوقانه قوة وحكمة فى هذا

النوع من القتال ، وكان من الواضح أنه لن ينجح فى هزيمتهما

أبدا ..

وفجأة تذكر ( نور ) صندوق أسلحته الصغير ، فراجع

فى حذر ، وهو يلتقطه ، ويفتحه مستخدما يده اليسرى

وحدها ، وتناول منه قرصا أحمر اللون ، وقبل أن يقبض عليه



التصق ( نور ) بجدار الجبل ، وحاول أن يدرأ عنه ضربة ( السيكلوب ) القوية القاتلة ، فرفع سيفه فوق رأسه ، وارتطم سيف ( السيكلوب ) بسيف ( كوندور ) في يد ( نور ) ، وكشف ( نور ) لحظتها أن قواه لا تقارن أبدًا بقوة ( السيكلوب ) ، فقد طار السيف من يده في قوة ، ولمح بريق النصر في عيني ( السيكلوب ) ، وهو يتقدم نحوه ، بعد أن جرده من سلاحه الأخير ، ثم رآه يندفع نحوه ، ورأى سيفه الضخم يشق الهواء إلى صدره بلا رحمة ..

وفجأة توقفت يد ( السيكلوب ) ، وعوى في غضب ، واتسعت عينا ( نور ) في دهشة ، وهو يحدق في ( كوندور ) ، الذي قاوم ضعفه ، وجراحه الفائرة ، وجمع كل ما تبقى له من قوة ، لينقض على ( السيكلوب ) ، ويمنعه من قتل ( نور ) .. كان موقفًا رهيبًا ، يحتاج إلى بسالة نادرة ، وإصرار خارق ، فقد كان ( كوندور ) يحيط عنق ( السيكلوب ) بذراع مثخنة بالجراح ، ويقبض على معصمه الذي يمسك مقبض السيف بيد ممزقة ..

وفي مبادرة سريعة ، واستجابة رشيقة ، قفز ( نور ) نحو سيف ( كوندور ) الملقى بعيدًا ، والتقطه ، ثم قفز نحوه

بيده ، قفز نحوه أحد المخلوقين ، وهوى سيفه على عنقه في قوة .. غاص ( نور ) إلى أسفل في سرعة ورشافة ، ثم اعتدل بفتة ، وركل ( السيكلوب ) الأول في وجهه البشع ، ثم مال جانبًا ، لينفادى ضربة سيف من ( السيكلوب ) الثاني ، وألقى قرصه بين المخلوقين ، وتراجع في سرعة ..

انفجر القرص الصغير في قوة ، وتصاعدت منه أبخرة حمراء كثيفة ، حجبت الرؤية عن عيني المخلوقين الشعين ، وقفز ( نور ) بين سحب الدخان في جسارة ، ودفع سيفه نحو أقرب الظلين إليه ، وشعر بنصل السيف يرتطم بجسم صلب ، وسمع صوتًا يشبه أصدافًا تتكسر ، أعقبه عواء خشن مرتفع ، فجذب سيفه إليه مرة أخرى ، وتراجع في جدة ..

انقضت الأبخرة في سرعة ، بسبب هواء المحيط ، وتبين ( نور ) ( السيكلوب ) الأول ملقى على الأرض ، غارقًا في بركة من الدماء ، ورأى الثاني يتقدم نحوه بمزيد من الشراسة ، وعينه الواحدة في جبهته تصرخ بالغضب ..

وتناول ( نور ) صندوقه الصغير مرة ثانية ، ولكن ( السيكلوب ) قفز نحوه في مهارة ، وأطاح بالصندوق بضربة محكمة من سيفه ، وعوى في قوة ، ورفع سيفه بكلتا قبضتيه ، وهوى به على رأس ( نور ) تمامًا ..



( السيكلوب ) ، الذى كان قد تخلص من ( كوندور ) ،  
وآلقاه أرضًا ، واستعد لضرب عنقه ..

وغاص سيف ( نور ) فى صدر ( السيكلوب ) ، ونحطمت  
حراشيف جسده فى صوت مزعج ، وجحظت عينه الواحدة  
ل منتصف جبهته ، وفقدت تألقها ، وهوى ( السيكلوب )  
جثة هامدة ..

وقف ( نور ) لحظة مبهوثًا ، ثم أسرع يعاون ( كوندور )  
على النهوض ، وهو يقول :  
— ( كوندور ) أنقذ ( نور ) ..

بهض ( كوندور ) فى ضعف ووهن ، وهو يفهم :  
— الغريب أيضًا بالغ الشجاعة .. لقد قاتل فى جسارة  
تفوق شعب ( أندروميد ) .

عارنه ( نور ) على السير نحو الباب المعدى المفتوح ،  
وغمغم ( كوندور ) فى قلق :  
— هل سنفتح قلب جبل الموت ؟

أجابه ( نور ) فى حزم :  
— نعم يا أخى المقاتل .. إن من صنع كل هذه الأهوال  
كان يهدف إلى منعنا من الدخول إلى مقر قيادته ، ولن نجعله  
ينتصر أبدًا .

★ ★ ★



وارتطم سيف ( السيكلوب ) بسيف ( كوندور ) فى يد ( نور ) ،  
وكشف ( نور ) خطتها أن قواه لا تقارن أبدًا بقوة ( السيكلوب ) ..



كان الأمر مذهلاً للرجلين ، وهما يعبران الممر الطويل ،  
المضاء بأصواء فسفورية قوية ، تنتشر على جانبيه في انتظام  
مدروس ..

كان ( كوندور ) يتطلع إلى كل هذا في ذهول ، وقد خيل  
إليه أنه يعبر مقر الآلهة أنفسهم ، وقد بهره ما يراه في كل  
جانب ، أما مبعث ذهول ( نور ) فكان مرجعه إلى هذا المقر  
الحفى ، الذى من الواضح أن شعباً متقدماً للغاية قد صنعه  
لهدف ما ..

كان كل شيء في المكان ينسب عن تقدم تكنولوجيا هائل .  
يفوق تقدم كوكب الأرض عشرات المرات ، حتى بات  
التناقض رهيباً بين سطح الكوكب المتخلف ، والتكنولوجيا  
المبهررة في أعماقه ..

سارا طويلاً ، و ( كوندور ) يتحامل على جسد ( نور ) في  
صعوبة ، حتى وصلا إلى أنبوب زجاجى أسطوانى كبير ، عاون  
( نور ) ( كوندور ) القلق على الدخول إليه ، وهو يقول :  
— إنه مصعد أو مهبط يا صديقى .. قد لا تدرك معنى  
الكلمة ، ولكن هذا الشيء سيقودنا بالتأكيد إلى مقر قيادة  
أصحاب الأرض المحرمة ، سواء في قمة الجبل ، أو في أعماق  
الأرض .

غمغم ( كوندور ) في توتر :  
— وقد يقودنا إلى الموت .

هز ( نور ) كتفيه ، وقال :  
— ربما .. من يدري ؟

داخل الأنبوب لم يكن هناك سوى زرّين ، ضغط ( نور )  
أحدهما ، وهو يقول :

— هل ترى هذين الزرّين يا ( كوندور ) ؟ .. إن أحدهما  
يؤدى للصعود ، والآخر للهبوط .

لم يتحرك الأنبوب قيد أنملة ، بعد أن ضغط ( نور ) الزر .  
فعمد حاجبيه في قلق ، وقال :

— من حسن الحظ أنه ليس أمامنا الآن إلا خيار واحد .  
قال عبارته ، وضغط الزر الآخر في هدوء ..

أضاء المصعد كله بصوء أخضر هادئ ، إثر ضغطه  
( نور ) ، ثم بدأ يغوص إلى أسفل في هدوء ، وهتف  
( كوندور ) في توتر شديد :

— يا للآلهة !! إن هذا الشيء يقودنا إلى عالم الظلال ،  
حيث يذهب الموتى .

ابتسم ( نور ) ، وقال :



— المولى لا يذهبون إلى باطن الأرض يا أخى .. فلهم عالم آخر ، لا مجال فيه للخوف أو القلق .. إنه عالم الفضل من عالمنا يا صديقى .

لم تنجح عبارة ( نور ) فى محو توتر ( كوندور ) ، الذى أخذ يتزايد فى شدة ، كلما أوغل الأنبوب فى هبوطه ، وناول ( نور ) سيفه ، وهو يقول :

— هاك سيفى أيها الغريب ، لقد حملت معى سيف ( السيكلوب ) ، وهو أثقل من أن تحمله أنت .

ابتسم ( نور ) فى إشفاق ، وهو يتأمل جراح ( كوندور ) الغزيرة ، وقال :

— لا أظن أننا سنقاتل مرة أخرى يا أخى .

همهم ( كوندور ) بكلمات متشككة ساخطة ، وقبض على سيف ( السيكلوب ) فى قوة ، فى حين أمسك ( نور ) سيفه فى تراخ ، وهو ينتظر وصول المهبط إلى محطته الأخيرة .. وأخيرًا توقف المهبط ..

توقف وسط قاعة رهيبة ، تزخر بأضواء لامعة متألقة ، وعشرات من أجهزة الكمبيوتر ، التى تعمل فى انتظام ودقة ، دون أن يبدو مخلوق حتى واحد بينها .

غادر الرجلان الأنبوب ، ونسى ( كوندور ) جراحه العديدة ، وهو يسير مشدوها بين الأجهزة المعقدة ، فى حين هتف ( نور ) فى انبهار :

— يا للروعة !! إنها مدينة علمية كاملة .. كل شىء يدار آليًا .. حتى صيانة الأجهزة ، ومراجعة الأعطال .. إنه أكمل نظام آلى رأيته فى حياتى كلها .. هذه الأجهزة معدة للعمل مليون سنة على الأقل ، دون أن تمتد إليها يد أى مخلوق حتى . أشار ( كوندور ) إلى باب معدنى كبير فى ركن القاعة ، خطت فوقه رموز عجيبة غير مفهومة ، وقال فى قلق :

— انظره أيها الغريب .. بوابة ( سيكلوب ) أخرى . انتقل بصر ( نور ) إلى حيث أشار ( كوندور ) ، ثم هتف :

— كلا يا أخى .. أراهمك أنه مدخل الطريق إلى الكمبيوتر الأم ، الذى يشرف على كل هذه الأجهزة . وعاون ( كوندور ) على التوجه معه إلى الباب المعدنى الكبير ، وهذا الأخير يغمغم :

— لم يعد ( كوندور ) قادرًا على المشى .. يبدو أن ( كوندور ) سينتقل إلى عالم الظلال قريبًا .



هتف ( نور ) في حماس ، وهو يضغط زرًا صغيرًا إلى جوار  
الباب المعدني الكبير :

— كلاً يا أخى .. لن ينتقل ( كوندور ) إلى عالم الظلال ..  
لقد انتصرنا على الأرض المحرمة ، وسيشهد ( كوندور )  
انتصارنا في النهاية .

تحرك الباب المعدني في هدوء ، كاشفاً ممراً طويلاً ، خالياً ،  
في نهايته باب معدني آخر فهتف ( نور ) :

— هناك يا ( كوندور ) .. هناك عقل الأرض المحرمة .  
تناقلت قدما ( كوندور ) ، وهو يسير في وهن إلى جوار  
( نور ) ، نحو الباب الآخر ، ثم توقف بغتة ، وغمغم في توتر :  
— اسمع يا أخى .. ( كوندور ) يسمع حفيفاً قوياً .

توقف ( نور ) في قلق ، وأرهف سمعه جيداً ، وسرعان  
ما تبين الحفيف ، الذي بدا وكأنه يقترب منهما من طريق  
جانبي ، وأشار ( نور ) إلى فجوة كبيرة إلى يسار الممر ، وقال  
في صوت خافت :

— الصوت يأتي من هنا يا ( كوندور ) .  
أمسك ( كوندور ) مقبض سيف ( السيكلوب ) بكلتا  
قبضتيه ، ورفعه أمامه ، مقاوماً ضعفه الشديد ، وهو يقول في  
صرامة وحنق :

— من قال إننا لن نواجه الأهلولة مرة أخرى ؟

غمغم ( نور ) ، وهو يمسك سيفه في قوة :

— ربما كان صوت إحدى الآلات ، أو ...

وفجأة تتر عبارته ، وتراجع كلاهما في رعب ، فقد برزت  
بغثة من الفجوة الجانبية أفعى ضخمة هائلة ، في حجم طائرة  
كبيرة ..

أفعى قاتلة ، لها ثلاثة رؤوس !!

\*\*\*





تطلعت الحية الضخمة ، ذات الرؤوس الثلاثة ، بعيونها الست إلى الرجلين ، وبرز من كل رأس لسان مشقوق مخيف ، وانطلق فحيح مخيف من الرؤوس الثلاثة ، وأخذت الحية تزحف في بطن نحو ( نور ) ، و ( كوندور ) ، الذي هتف في ذهول :

— إنها حارس الآلهة .

تأمل ( نور ) الزحف البطيء للأفعى المخيفة ، وقال وهو يرفع سيفه ، ويتراجع في بطن :

— كلاً يا ( كوندور ) .. إنها مجرد حية ضخمة ، استيقظت لتوها من سبات عميق .

غمغم ( كوندور ) ، وهو يشهر سيف ( السيكلوب ) :  
— من ماذا ؟

قال ( نور ) في توتر :

— انظر إلى حركتها البطيئة .. لقد وضع أصحاب الأرض المحرمة هذه الحية المفزعة في حالة تجمد طويل ، ولقد أيقظناها نحن حينما اقتحمنا الممر المؤدى إلى الكمبيوتر الأم ، ربما كانت هناك شفرة ما لفتح الباب الأول ، ولم تنته نحن إليها ؛ لذا فقد

عملت الأجهزة الآلية على إيقاظ الأفعى ، تجمع أى دخيل من اقتحام حجرة الكمبيوتر الأم ، وهى لم تستعد نشاطها كاملاً بعد ..

هتف ( كوندور ) في سخط ، وهو يتراجع أمام الأفعى .

— لست أفهم شيئاً من حديثك المعقد هذا أيها الغريب .

قال ( نور ) في حزم :

— ثق بى فقط يا أخى . إن خطورة هذه الأفعى تكمن

في أن لها ثلاثة رؤوس ؛ لذا فلا بد لنا من مهاجمتها معاً ، وعليك

ضرب عنقها قبل أن يمسك لسانها المشقوق ، أو تالك أياها .

قال ( كوندور ) في صرامة :

— ( كوندور ) لا يهاب الأنياب .

هتف ( نور ) في حماس :

— انقض إذن يا أخى .

وانقضا في آن واحد على الأفعى الرهيبة .

\*\*\*

كانت ضربة ( كوندور ) الأولى موفقة للغاية ، فعلى الرغم

من ضعفه ، وجراحه ، قفز في جسارة مذهلة نحو الأفعى ، وبت



أولى أعناقها بضربة قوية من سيف ( السيكلوب ) ، وأطلقت  
الأفعى فحيحاً مخيفاً ، ولطمته بذيلها ، فألقت به بعيداً ،  
وأدارت رأسها الباقيين نحو ( نور ) ، في حين تدفقت الدماء  
غزيرة من الرأس المقطوع ..

وضرب ( نور ) بكل ما يملك من قوة ، ولكن ضربته لم  
تبرر الرأس الثاني ، وإنما جرحته جرحاً غائراً فحسب ، وعادت  
الأفعى تطلق فحيحها الخفيف ، وتنقض مرة أخرى على  
( نور ) ، الذي تفادى انقضاضها القوية ، وقفز بين رأسها ،  
ولكنها لطمته بذيلها الحاد ، وألقت به بعيداً مرة أخرى ..  
نهض ( نور ) و ( كوندور ) مرة ثانية ، وعادا يهاجمان  
الأفعى ، التي قاتلت في شراسة هذه المرة ، وضربتةما برأسها  
السليم .. فأعادتهما ملقيين بعيداً عنها ..

قفز ( نور ) واقفاً على قدميه ، وهتف :

— اصرف انتباهها إليك يا أخى ، وسأقوم أنا بالباقي .  
اندفع ( كوندور ) نحو الأفعى ، ولوح بسيفه في وجهها  
بقوة ، وهو يطلق صرخات قتالية عنيفة ، في حين انزلق ( نور )  
إلى جوارها ، وقفز فوق ظهرها ..

كان ( كوندور ) يقاتل في شراسة ، حيناً رأى ( نور )  
فوق الرأس السليم للأفعى ، فصرخ في قوة :

— ابترة يا أخى .

وبكل ما يملك من قوة ، غرس ( نور ) سيفه في رأس  
الأفعى ، وتفجرت الدماء في وجهه ، في نفس اللحظة التي  
انزلق فيها ( كوندور ) ، فوق الدماء اللزجة ، واندفع نحوه  
الرأس الجريح الباقي للأفعى ، وضربه في قوة ، فألصقه  
بالخائط ، قبل أن تبرز أنياب الأفعى الأخيرة ، وتنقض على  
( كوندور ) ..

★ ★ ★

قفز ( نور ) قفزة قوية ماهرة وتعلق بالعنق الأخير للأفعى ،  
قبل أن تغمد أنيابها السامة في جسد ( كوندور ) ، وصرخ  
صرخة قتالية قوية شبيهة بتلك ، التي اعتاد ( كوندور )  
إطلاقها ، ثم هوى بسيفه على عنق الأفعى الأخير ، بكل  
ما يملك من قوة وبأس ..

تدفقت دماء الأفعى غزيرة من رءوسها المقطوعة ، وسالت  
كأنهار من الدم في الممر ، وتوقف ( نور ) مشدوهاً ، حيناً  
تدفقت مياه غزيرة من فتحات متعددة على جانبي الممر ،  
وغسلت الدماء في قوة ، ودفعها دفعاً إلى فتحات كبيرة أسفل  
الممر ..



كان من الواضح أنه نظام تنظيف طارئ ، يعمل آلياً كباق  
أجزاء المكان ..

أمرع ( نور ) نحو ( كوندور ) ، وتحسس جيبه ، وهو  
يهتف في جزع :

— هل ( كوندور ) بخير ؟

فتح ( كوندور ) عينيه في ضعف ، وغمغم في وهن :

— ( كوندور ) أصبح قريباً من عالم الظلال .. ولكن

( كوندور ) لا يخاف عالم الظلال .

هتف ( نور ) في لوعة :

— كلا يا ( كوندور ) .. كلا ..

ثم حمله في إصرار ، وتقدم نحو الباب المعدى الآخر ، وهو

يهتف في جزع :

— إن هذا النظام الدقيق لن يخلو من أسلوب علاجي ..

مستحيل أن أفقدك الآن يا ( كوندور ) .

وضبط الزر المجاور للباب الثالي ، وهو يواصل في توتر

بالغ :

— هل تسمعي يا ( كوندور ) ؟ .. إنني لن أفقدك

الآن .. هل تسمعي ؟



قنز ( نور ) قنزة قوية ماهرة وتعلق بالعنق الأخير للأفعى ،

قبل أن تغمد أنيابها السامة في جسد ( كوندور ) ..



اتسعت عينا ( نور ) في انهار ، وهو يتطلع إلى جوهرة  
الخلود ، وغمره الضوء الفيروزي القوي ، وخلق له تماثلاً ،  
حتى أنه نسي كل ما حوله ، ومن حوله ..  
نسي تلك الأفعى الصريعة على قيد خطوات منه ..  
نسي كل أهوال الأرض المحرمة ..  
نسي حتى ( كوندور ) ، الذي يلفظ أنفاسه إلى جواره ..  
ورأوده شعور عجيب بالقوة ..  
شعر بالنشاط يسرى في خلاياه ، وبالحيوية تتدفق مع  
دمائه ..

وكان مسمراً من شدة انهاره ، حينما سمع صوتاً من خلفه  
يغمغم :

— إذن فهذه هي جوهرة الخلود !

التفت إلى مصدر الصوت في لفة ، وارتجف جسده في  
سعادة ، حينما رأى ( كوندور ) إلى جواره ، يتطلع بدوره  
منبراً ، إلى جوهرة الخلود ..

هتف ( نور ) في سعادة غامرة :

— ( كوندور ) ، ما أسعدني بتعافيك !!

ولكنه شعر بجسد ( كوندور ) يتراخي ، وبأنفاسه تنطفيئ  
وتشعب ، وبنضه يهيئ ويخفت ، فصاح في ألم  
— ( كوندور ) !!

وأسرع يرقده على أرض المر ، ويحاول إنعاشه في عصبية  
وحزن ، ولكن كان من الواضح أن ( كوندور ) يلفظ أنفاسه  
الأخيرة ، وأن ( نور ) عاجز عن معاونته .  
شعر ( نور ) بياسه وعجزه ، وارتج المكان بصرخة الحزن  
والألم ، التي انطلقت من أعماقه اليانسة المقهورة ، وهو  
يهتف :

— كلاً يا ( كوندور ) !!

وفجأة غمره ضوء فيروزي قوي ، انتزعه من مشاعره  
وانفعالاته ، فالتفت إلى الباب المعدى ، الذي فتح على  
مصراعيه ، وتطلع في ذهول إلى مخروط بلوري أخضر ، يتوسط  
قاعدة من الكريستال القوي ، ويشع بضوء فيروزي قوي ،  
وغمغم ( نور ) في انهار :

— جوهرة الخلود !!

قَلْب ( كوندور ) كفيه في خيرة ، وقال :

— منذ لحظات كان ( كوندور ) يلفظ أنفاسه الأخيرة  
يا أخى ، ولجأة غمره ضوء جوهرة الخلود ، ف شعر بالنشاط  
والقوة .. انظر يا أخى .. لقد التأمت جراح ( كوندور )  
كلها ، وكأنها لم تكن .

تطلّع ( نور ) في دهشة إلى جسد ( كوندور ) القوي ،  
الذى يبدو خالياً ، حتى من أى خدش بسيط ، ثم عاد يلفت  
إلى جوهرة الخلود ، مغمغماً :

— إنها الجوهرة يا صديقى ..

هتف ( كوندور ) في انبهار :

— إنه سحر الآلهة :

نهض ( نور ) ، واتجه إلى الجوهرة الخضراء ، وهو يغمغم :

— بل هو نوع من الأشعة المنشطة للخلايا يا صديقى ..

نوع متطور من حلم الأطباء والعلماء على مرّ العصور .

مُدّ ( كوندور ) كفه يتحسّس الجوهرة ، ثم أبعدته في

جدّة ، وهو يهتف :

— إنها باردة كالثلج .

ثم عاد يتحسّسها ، وهو يغمغم في انبهار :

— ولكنها تستحق كل ما يُدَلّ من أجلها .

وعاد يضرب بكفه على صدره ، ويردف :

— لقد منحت ( كوندور ) القوة .. أكثر بكثير مما كان

لديه .. سيصبح ( كوندور ) عظيماً ، وسيهزم ( هيدا ) و ..

صاح ( نور ) في جدّة :

— كفى يا ( كوندور ) .

ثم التقط الجوهرة ، وقال في صرامة :

— لقد أساءت هذه الجوهرة إلى شعبك طويلاً ، ولن يتكرّر

هذا أبداً .

استل ( كوندور ) سيفه ، وشهره في وجه ( نور ) ، وهو

يقول في جدّة :

— اترك الجوهرة أيها الغريب .. إن ( هيدا ) لن تحصل

عليها أبداً .. إنها من حق ( كوندور ) .

قال ( نور ) في صرامة :

— كلاً يا ( كوندور ) ، لن يشهد شعبك عهداً جديداً

من الديكتاتورية البغيضة .

هتف ( كوندور ) في غضب :

— اترك الجوهرة ..



هز ( نور ) رأسه نفياً في هدوء ، وقال :

— مطلقاً يا ( كوندور ) .. مطلقاً يا صديقي .

وفي حركة قوية مباغتة ، ألقى ( نور ) جوهرة الخلود على أرض الحجر ، فتحطمت ، وتناثرت شظاياها في قوة ، وخبا ضوءها الفيروزي ، فصرخ ( كوندور ) في غضب ، وهو يلوح بسيفه ساخطاً :

— ماذا فعلت أيها المعتوه ؟

أجابه ( نور ) في حزم :

— لقد منعتك من التحول إلى ديكتاتور بغيض يا صديقي ( كوندور ) ، ومنحتك الفرصة لتظل محارباً شجاعاً ، يتناقل أحفاده قصته في فخر وشحم .

لاح الغضب في عيني ( كوندور ) لحظة ، ثم تلاشى ، وهو يعيد سيفه إلى غمده في صمت ، قبل أن يقترب من ( نور ) ، ويضع يده على كتفه في قوة ، وقال :

— لقد أنقذت ( كوندور ) مرة ثانية أيها الغريب الحكيم .

ابتسم ( نور ) في ارتياح ، وقال :

— ( كوندور ) سيظل أبداً محارباً عظيماً .

ثم أشار جانباً ، وقال :

— ولكن مازال أمامنا باب آخر يا صديقي ، ولا أحد يدري ما سيواجهنا خلفه .

\*\*\*

تحرك الباب الثالث في ببطء وهدوء ، كاشفاً عن أروع مشهد وقعت عليه عينا ( نور ) .. أضخم وحدة كمبيوتر عرفها الكون .

آلاف الأزرار ، مختلفة الألوان والأحجام ، وشاشة واحدة هائلة ، ارتسم فوقها نموذج للفضاء كله .. بل للكون كله .. كل النجوم والشموس والكواكب والنجوم ..

إنه الكمبيوتر الأم ، الذي يدير كل شيء . تراجع ( كوندور ) ، وهو يغتم في ذهول شديد ، فاق ذهوله في كل المرات السابقة :

— بحق الآلهة .. إنه قلب الكون كله .

وقف ( نور ) يتأمل الكمبيوتر الأم في انبهار شديد ، وهو يغتم :

— ولكن لماذا كل هذا ؟ .. لماذا ؟

تواردت الأحداث والمشاهد في عقله بسرعة ، ولشت خلاياه وهو يستعيد كل نقاط الغموض في رأسه دفعة واحدة ، ويرتبها ، وينظمها بحثاً عن تفسير مقنع ..

استعداد كل ما سمعه .. كل ما شاهده .. كل ما قرأه .. كل ما تعلمه .

وازداد لهاث خلايا عقله ، والتهابها ، وإرهاقها ..

وغمغم ( كوندور ) في خيرة :

— ترى هل كانت ( هيدا ) تعلم كل هذا ؟

تألفت عينا ( نور ) ببريق قوى مألوف ، وقفز بمسك

كففى ( كوندور ) في قوة ، وهو يتف في حماس أدهش هذا الأخير :

— بالطبع يا صديقى .. لقد كانت تعلم بوجود هذا كله ..

لقد أرشدتنى إلى الجزء الناقص لتفسير هذا اللغز بسؤالك

يا صديقى .. أنت عظيم يا ( كوندور ) .. عظيم .. لقد

انتصرنا بفضلك .. انتصرنا على الأرض المحرمة ، وعلى هذا

النظام كله .

\*\*\*

## ١٥ — اللغز العظيم ..

حذق ( كوندور ) في وجه ( نور ) بدهشة ، وغمغم في خيرة :

— ماذا حدث يا أخى ؟ .. ماذا تقصد بحديثك هذا ؟

رُبت ( نور ) على كفه في قوة ، وهو يقول في انفعال :

— إنك لن تنجح في استيعاب الجزء الأكبر من حديثى

يا صديقى ، ولكننى سأخبرك به ، فأنا في أشد الحاجة

لحديث عما توصلت إليه .. استمع إلى فقط يا صديقى .

هز ( كوندور ) كفيه في خيرة ، وقال :

— كلنى آذان صاغية يا أخى .

قال ( نور ) في حرارة :

— إن هذا المكان الذى تعيشون فيه ليس كوكبا بالمعنى

الصحيح يا ( كوندور ) .. إنه في الواقع أشبه بمزرعة تجارب ،

أعدتها مخلوقات من كوكب شديد التطور ، لدراسة سلوك

مخلوقات كوكب الأرض ، وقدرتها على التطور .

غمغم ( كوندور ) في دهشة :

— ماذا ؟

تابع ( نور ) ، دون أن يلتفت إلى دهشته :



— انظر إلى كوكبك يا ( كوندور ) .. إنه كوكب صناعي محض ، أعد باستخدام تكنولوجيا بالغة التطور ، يماثل كوكب الأرض تمامًا ، في مناخه ، وجاذبيته ، وهوائه .. في كل شيء ، حتى درجة حرارته ، وتعاقب ليله ونهاره ، وهذه الأجهزة التي تراجها حولك في كل مكان مهمتها حفظ هذه الظروف إلى فترة طويلة للغاية ..

صمت ( نور ) لحظة ، ليلتقط أنفاسه ، ثم عاد يقول في انفعال :

— وحتى العقبة الكبرى ، التي واجهت صانعي هذا الكوكب ، ألا وهي وجود الشمس والقمر ، أمكنهم الاستعاضة عنهما بتلك الكرة الضوئية الهائلة ، التي تشع ضوءًا أصفر في الصباح ، يبدأ خافتًا ، ويتضاعف تدريجيًا ، حتى يورحى بشروق الشمس ، ثم يعود ليخفت تدريجيًا أيضًا ، موحيًا بالغروب ، ويتحول حينذاك إلى ضوء أزرق ، يشبه ضوء القمر .

ولوح بذراعيه ، وهو يستطرد :

— قمة الإتقان ، والكفاءة التكنولوجية .. محاكاة مذهلة

رائعة .

هتف ( كوندور ) في خيرة :

— ال .. ماذا ؟

مرة أخرى لم يلتفت ( نور ) إلى دهشته ، وهو يواصل حديثه ، قائلاً :

— ولقد برزت الفكرة في رأس صانعي هذا الكوكب ، حينما زاروا الأرض منذ عشرات القرون ، وحصلوا على أول عينات بشرية وحيوانية من هناك ، أيام كانت اللغة السنسكريتية هي اللغة الشائعة ، ولم يكتف زوار الفضاء هؤلاء بزيارة الأرض ، وأسر العينات اللازمة ، بل أجروا بعض التجارب ، فيما نعرفه منذ النصف الثاني للقرن العشرين باسم ( هندسة الوراثة\* ) ، أنتجت تجاربهم تلك الأشياء العجيبة ، والمخلوقات الغريبة البشعة ، التي واجهناها هنا ، مثل ( ألي الهول ) ، وعرائس البحر المفترسة ، و ( السيكلوب ) ، والحية ذات الرؤوس الثلاثة ، واصطحبوا نتائج تجاربهم العجيبة ، والتي تحولت في كوكب الأرض إلى نوع من الأساطير ، التي كنا نظن جميعًا أنها مجرد خيال محض ، ووضعوا

(\*) هندسة الوراثة : نوع من العلوم المتطورة ، يبحث نقل الجينات الوراثية واختيارها داخل الكائن الواحد ، أو نقلها إلى كائن آخر ، ولقد قطعت شوطًا طويلًا في عصرنا هذا .

هذه المخلوقات هنا ، في المنطقة التي أطلقوا عليها اسم ( الأرض المحرمة ) وأعدوها لهبوط سفنهم الفضائية ، التي تقل علماءهم ، لدراسة تطوّر كم على مرّ العصور ، ولحماية أجهزتهم المتطورة ، التي تحافظ على سلامة الكوكب .

مطّ ( كوندور ) شفّتيه ، وكأنه يعلن عجزه عن متابعة حديث ( نور ) ، الذي استطرد في اهتمام :

— ولما كانوا يعلمون ضرورة وجود قائد يجمع كل مخلوقات الدراسة ، اختاروا ( هيدا ) ، وأرشدوها إلى ( جوهرة الخلود ) ، التي تسمح لها بتجديد خلاياها باستمرار ، والحصول على ما يبدو لكم خلودا ، ومنحوها نتاجا جديدا من نواتج تجاربهم في هندسة الوراثة ، وأقصد ذلك الحصان المجتّح ( البيجاز ) ، ولقد كانوا يصطحبونها إلى هنا ما بين فترة وأخرى ، لمنحها جرعة جديدة من الأشعة المنشّطة حتى يحدث الخلل .

سأله ( كوندور ) في ضجر :

— أي خلل ؟

هتف ( نور ) في حماس :

— لا ريب أن هذا الكوكب لم يُعدّ للسير في خط مستقيم .

والآبات من العسير على صانعيه متابعته ، ودراسة تطوّر كم ، ولجوءه إلى هذا المسار العجيب يؤكد أحد أمرين ، إما أن الكوكب الذي صنع هذا الكوكب الصناعي قد تعرّض لكارثة ما ، أخرجت كوكبك عن مساره ، وأفقدتهم الاتصال به ، أو أن حضارة صانعي كوكبك قد انهارت واندثرت ، وتركت كوكبك تحت قيادة الآلات المتطورة ، المعدة للعمل بلا نهاية تقريبا ، والتي حدث فيها خلل ما ، جعلها تتخذ مسارًا غريبًا ، ولكنه مأمون في الوقت ذاته ؛ لأن تلك الآلات المتطورة ستمنع هذا الكوكب من الدخول في أي مجال جذب لأي كوكب آخر .. المهم أن هذا الخلل منع ( هيدا ) من الحصول على جرعتها من الأشعة المنشّطة ، وأصبحت معرضة للفناء ، كما يحدث لكل البشر ، خاصةً وهي تعلم أن الوسيلة الوحيدة للوصول إلى جوهرة الخلود ، هي اجتياز أهوال الأرض المحرمة .

اعتدل ( كوندور ) ، وهو يسأل في اهتمام :

— إذن فقد كانت تعلم ذلك !

أجابه ( نور ) :

— بالطبع يا صديقي ، وكانت تأمل في أن نتجح نحن فيما

تعجز هي عنه .



تحركت ( سلوى ) فى عصية ، داخل الجدران الذهبية  
للسجن ، الذى وضعتهم فيه ( هيدا ) ، وهى تفرك كفها فى  
قلق وتوتر ، حتى غمغم ( رمزى ) :

— اهدنى يا سلوى . سيعود ( نور ) سالماً بإذن الله .  
هتف فى ألم :

— الله ( سبحانه وتعالى ) وحده يعلم ما يواجهه ( نور )  
الآن يا ( رمزى ) ، هذا إذا كان على قيد الحياة ، فلقد مضت  
أربعة أيام منذ ذهابه إلى تلك المنطقة المعروفة باسم ( الأرض  
المحرمة ) ، التى تثير فزع هؤلاء القوم .

حاول أن يخفى توتره ، وهو يقول :

— ولكننى واثق من أنه سيعود متصراً بإذن الله .

غمغم ( محمود ) فى صوت يشف عن قلق بالغ .

— المهم أن يعود فى الوقت المناسب يا ( رمزى ) .

سأله ( سلوى ) :

— ماذا تعنى ؟

تنهد فى توتر ، قبل أن يقول :

— إن حجم هذا الكوكب يبلغ ثلاثة أرباع حجم الكرة

تألفت عينا ( كوندور ) بريق خبيث ، وهو يغمغم  
— ولكننا حذعناها وحطما جوهره الخلود .

أطلق ( نور ) ضحكة عالية ، وقال :

— نعم يا صديقى لقد حذعنا ( هيدا ) ، وحللنا أعظم

لغز فى الكون كله ، وإننى لفخور بذلك .

تجهم وجه ( كوندور ) بغتة ، وقال :

— ولكنك نسيت نقطة هامة يا أخى .

سأله ( نور ) فى اهتمام :

— أية نقطة يا صديقى ؟

عقد ( كوندور ) حاجبيه الكثين ، وقال :

— رفاقك أبها الغريب . لو أننا لم نعد إلى ( هيدا ) نحوهره

الخلود ، فى الوقت المحدود ، فسيكون رفاقك هم السم

شحب وحده ( نور ) فى دهشة ، وتخر من رأسه كل أثر

للطفر ، بعد نجاحه فى حل هذا اللع العظم ، وغمغم فى

شحوب وتوتر بالغين :

— يا إلهى !! هذا صحيح . !! لقد نسيت ذلك فى

يا ( كوندور ) !! نسيت مهمتى كلها !!

الأرضية ، وهذا يعنى أن اليوم الواحد فيه يساوى ثلاثة أرباع اليوم فى كوكب الأرض ، ولقد قضينا فى هذا السجن خمسة أيام ، يوم جلبتنا فيه ( هيدا ) إليه ، وأربعة أيام منذ انصرف ( نور ) فى مهمته ، والصاروخ الذى أقلنا إلى هنا سيعود تلقائياً إلى كوكب الأرض ، بعد ستة أيام أرضية ، أى يساوى سبعة أيام ونصف من أيام كوكب الأساطير هذا ، وهذا يعنى أنه بقى أمامنا يومان ونصف فقط ، من أيام هذا الكوكب ، قبل أن يرحل الصاروخ ، ونشارك أهل هذا الكوكب مصيره المحتوم ، الذى أعده له علماؤنا .

شحب وجه ( سلوى ) فى فرع ، وغمغم ( رمزى ) فى توكر :  
— من المستحيل أن ينسف علماؤنا كوكبا مأهولاً بالسكان .

هتف ( محمود ) فى خنق :

— وما أدراهم أنه كذلك ؟

ألجم الجواب ( رمزى ) ، وارتجف جسد ( سلوى ) ،  
التي هتفت فى لزعة :

— سيعود ( نور ) فى الوقت المناسب .. سيعود وإلا فنيأ جميعاً .

\*\*\*

عقد ( كوندور ) حاجبيه الكثين ، وهو يتطلع فى سخط إلى ( نور ) ، الذى انهمك فى دراسة الكمبيوتر العملاق ، ومتابعة الصورة الواضحة على شاشته الضخمة ، ثم هتف فى خنق :

— ( كوندور ) عاجز عن فهمك أيها الغريب .. أنت تعلم أن رفاقك معرضون لخطر الموت قلاً ، على يد ( هيدا ) التى لا ترحم ، ولكنك تضيع يوماً كاملاً فى معاينة هذا الشيء الضخم .

قاوم ( نور ) الألم الذى يعتصر قلبه ، وهو يقول فى حزن :  
— ( كوندور ) لا يعلم أننى أفعل ذلك من أجل رفاقى ،  
وهن أجل ( كوندور ) وشعبه أيضاً .

وصمت لحظة ، يمتنع نفسه من الانفجار باكياً ، ثم استطرد .

— إن علماء كوكبى يظنون أن مسار كوكب ( كوندور ) يهددهم بالفناء ، ولقد أعدوا خطة لتدميره تماماً ، دون أن يدروا أنه مأهول بالسكان ، وأن أجهزته العملاقة المتطورة ستؤمن له الحماية والنحاة ، ولقد أتيت إلى هنا مع رفاقى فى صاروخ مبرمج ، سيعود إلى كوكبه تلقائياً بعد يومين ونصف



من أبام كوكبك . ولو أنه رحل دوننا سينسف علماء كوكبي  
كوكبك بلا تردد . و ( هيدا ) تحتجز رفاقي في الوقت نفسه .  
وتهدد بقتلهم ، ما لم نعد إليها بعد ثلاثة أيام . حاملين تلك  
الجوهرة ، التي حطمانها تمامًا هنا .

تهذه مرة أخرى في عمق ، قبل أن يردف في حزن متزايد :  
— ولقد أتينا إلى هنا في ثلاثة أيام ، على متن جوادين قويين .  
نهب الأرض نهبًا ، ولن يمكننا العودة دونهما في الوقت المناسب ،  
والأمل الوحيد إذن هو إن نمنع علماءنا من نسف هذا  
الكوكب . عن طريق تعديل مساره . وإبعاده عن مجموعتنا  
الشمسية ، حتى يطمئن العلماء ، ويعدلون عن فكرة تحطيم  
كوكبك ، وتكون لدينا فرصة في الوقت ذاته ، إذا أجلت  
( هيدا ) تنفيذ وعيدها ، ثم إنه ينبغي أن يبدأ تعديل المسار هذا  
بعد موعد انطلاق الصاروخ ، حتى لا نخل ببرنامجه ، إذا  
ما تيسرت فرصة غير متوقعة لعودتنا في الموعد المناسب ،  
وأمكننا مغادرة كوكبك على متنه .

وزفر مرة أخرى . قبل أن يغمغم في ألم .

— هل رأيت كيف هي شديدة التعقيد مهمتي هذه المرة  
يا صديقي ؟ .. خاصة وأن معلوماتي حول برمجة الكمبيوتر  
ليست عظيمة إلى هذا الحد .

هز ( كوندور ) رأسه في خيرة ، وقال :  
— لقد اعتاد ( كوندور ) عدم فهم الغريب ، ولكنه  
يسأل ، كم أمامك من وقت ، حتى تفعل كل هذا ؟  
عض ( نور ) شففيه السفلي في قهر ، وهو يقول :  
— هذا هو أصعب جزء في الأمر يا صديقي ، فإيجاز كل  
هذا يحتاج إلى يوم كامل على الأقل .

هتف ( كوندور ) في مزيج من الدهشة والسخط :  
— يوم آخر ١٢ .. في هذه الحالة لن يكون هناك أمل  
يا أخى .. لن يكون هناك أمل على الإطلاق .  
اغرورقت عينا ( نور ) بالدموع ، وهو يغمغم :  
— ليس أمامي سوى ذلك يا ( كوندور ) .. ليس أمامي  
إلا محاربة الوقت ، والله ( سبحانه وتعالى ) وحده يعلم كيف  
سينتهى بنا الأمر .

\*\*\*

لم يذق ( نور ) طعم النوم لحظة واحدة طيلة ذلك اليوم ..  
مضى يعمل .. ويعمل .. ويعمل دون كلل أو شكوى ،  
و ( كوندور ) يراقبه في دهشة وتعجب ، وقد أثار إصرار  
( نور ) المذهل إعجابه واحترامه ..

كان كمقاتل صنديد يعلم قيمة الصلابة والإصرار . وكان يحترمهما في شدة ، حتى أنه لم يشر لحظة واحدة إلى شعوره بالجوع الشديد ، ولا إلى قلقه وتوتره ..

ومضى الوقت في سرعة رهيبة ، و ( نور ) ملتحق بالكمبيوتر العملاق ، يسير أغواره ، ويحاول إجباره على طاعته ، والاستجابة له ..

وكانت كرة الضوء قد بدأت تشع بلون أصفر هادئ . حينما نذت من صدر ( نور ) تهيدة قوية ، وجففت العرق العزيز الذي يغطي وجهه ، واسترخى في مقعده ، وهو يغمغم في ارتياح :

— لقد نجحت .

تهللت أسارير ( كوندور ) ، وهتف :

— لقد نجح شعب ( أندروميد ) .. أليس كذلك ؟

أوماً ( نور ) برأسه إيجاباً ، وغمغم :

— نعم يا ( كوندور ) .. لقد نجح شعبك .

كان يتوقع صيحة ظفر من أعماق ( كوندور ) ، ولكنه

لم يسمعها ، فالتفت إليه قائلاً :

— ألا يسعدك هذا يا ( كوندور ) ؟

ولكن عيني ( كوندور ) كانت تحدّقان في باب حجرة الكمبيوتر الأم ، وكانت قبضته تمسك مقبض سيفه في قوة ، وعيناه تتألقان في صرامة ، وسمعه ( نور ) يغمغم في حزم :

— ( هيدا ) .

التفت ( نور ) في جدّة إلى حيث يحذق ( كوندور ) ، واتسعت عيناه في دهشة بالغة ..

فهناك .. عند باب حجرة الكمبيوتر الأم كانت تقف ( هيدا ) ..

كانت تمسك بسيفها في قوة ، وتبتسم في سخرية ، وشعرها الذهبي ملقى خلف ظهرها ، وعيناهما تتألقان ببريق مخيف ، وكان صوتها رقيقاً هادئاً ، يحمل خلف رفته شراسة لا حدود لها ، تجلّت في شفيتها الحمراءوين المضمومتين ، وهي تقول :

— إذن لقد نجحت .. مهنئاتي أيها الغريب ، ولكك لن مهزم ( هيدا ) لن مهزماً أبداً .

★ ★ ★



طل ( نور ) و ( كوندور ) يحدقان في وجه ( هيدا )  
طويلا ، قبل أن يسألها ( كوندور ) في صرامة :

— كيف وصلت إلى هنا يا ( هيدا ) ؟

تألق بريق ساخر في عينيها ، وهي تقول :

— لقد علمتني الحياة الطويلة التي عشتها ألا أتق بأحد  
يا عزيزي ( كوندور ) ، وألا أترك أي شيء للمصادفات وأن  
أتوقع كل الاحتمالات ، حتى العجيب منها . وحيثما أرسلتكما  
إلى هنا كنت أعلم أن الغريب سيمكنه الوصول إلى جوهرة  
الخلود : لأن علومه تبدو تشبه بعلوم أسياذ الكوكب ، الذين  
توفتوا عن زيارتي منذ قرن كامل ، ولكسى كنت أتوقع أن  
يحاول هو استغلال جوهرة الخلود لصالحه ، أو أن يحاول أنت  
ذلك يا ( كوندور ) .

أطلقت ضحكة قصيرة ، تجمع ما بين السخرية  
والشراسة ، قبل أن تردف :

— لم تكن أعمدة الموت تخفى ، فحوادى الطائر يعبرها  
في سلاسة ، ولا تلك الوحوش ذات الرؤوس الادمية ، فهي  
على الجانب الآخر من الناطق ، ولكن مسكني كانت تلك

المخلوقات نصف السمكية ، و ( السيكلوب ) ، ولقد تركتكما  
تقاتلانا ، وهزمائنا ، ولقد نحجتنا حتى في قتل الأفعى ذات  
الثلاثة الرؤوس ، وأصبح طريقى إلى جوهرة الخلود مأمونا .

شهر ( كوندور ) سيفه بفتة ، وهو يهتف في حزم

— إنك لن تحصل على شيء يا ( هيدا ) .

أطلقت ضحكة عالية ، وقالت :

— هل تظن ذلك يا عزيزي ( كوندور ) ؟ لقد فصحنا

لى الطريق إلى قلب الأرض الخرمية ، ولم يعد هناك ما يمنعنى  
من العيش إلى الأبد ، دون الحاجة إلى أساذ الكوكب

قال ( نور ) فى برود :

— لن يمكنك ذلك يا ( هيدا ) .

ابتسمت فى سخرية ، وهى تلتفت إليه قائلة :

— وكيف سيمكنك معى أيها الغريب ؟ . لقد أمرت

رجالى بقتل رفاقك إذا ما خا الضوء قل عودتى ، ولكسى بعد

قتلكما سأعود لأتمتع بقتلهم بنفسى .

هتف ( نور ) فى غضب :

— أيتها الحقيرة !!

وصرخ ( كوندور ) فى قوة :

— أنت كتلة من الشر يا ( هيدا ) .

واندفع نحوها في شجاعة ، والتحم سيفاهما ، وارتفع ضليل  
السيف في حجرة الكمبيوتر الأم ..

★ ★ ★

كان ( نور ) يتصور أن ( كوندور ) بقوته ، وعضلاته  
المفتولة ، سيطيح بـ ( هيدا ) مع الضربة الأولى ؛ لذا فقد  
السمت عيناه في دهشة ، حينما صلت ( هيدا ) ضربته في قوة  
لا تتناسب وأثقلها ، وردتها له قوية عيفة ، وهي تتحرك في  
خفة مذهلة ..

تبادل الخصمان ضربات السيوف طويلاً ، ثم ابتعدا ،  
وكلاهما يحدق في وجه الآخر بشراسة ، وقال ( كوندور ) في  
قوة :

— ( كوندور ) أيضاً ذاق جوهرة الخلود .

أطلقت ( هيدا ) ضحكة شيطانية مخيفة ، قبل أن تقول في  
سخرية :

— وهل يظن ( كوندور ) أن سادة الكوكب قد منحوا  
( هيدا ) الخلود بحسب ؟ .. إن ( هيدا ) تملك قوة لا يملكها  
بشر في الكون كله .. قوة أسياذ الكوكب .

عاد ( كوندور ) بصرخ في غضب :

— الموت لـ ( هيدا ) .

جاوبته صرختها :

— الموت لـ ( كوندور ) .

وعادت السيوف تتصارع في قوة وإصرار ، وكل من  
الخصمين يحاور الآخر ويناوره في مهارة مذهلة ، أمام  
( نور ) ، الذي سمره الموقف تماماً ..

وأخيراً حانت لـ ( كوندور ) ثغرة في دفاع ( هيدا ) ،  
فصرخ في بأس :

— فلتذهب ( هيدا ) إلى أرض الظلال .

وارتطم سيفه بصدر ( هيدا ) في قوة ..

★ ★ ★

تراجع ( كوندور ) في ذهول ، وهتف ( نور ) في ذهول  
لا يقل عن ذهوله :

— يا إلهي !! .. مستحيل !!

فالسيف الحاد القوي لم يقتل ( هيدا ) ..

كل ما فعله هو أن مرق ثوبها الجلدي ، وتحطم نصله على  
صدرها ..

وأطلقت ( هيدا ) ضحكة كالموت ، ثم اندفعت في رشاقة



تغمد سيفها في ذراع ( كوندور ) ، وتترعه في قوة ، وهاوى  
( كوندور ) في ألم وذهول ، وهو يمسك ذراعه الممزقة ، في  
حين عادت ( هيدا ) تطلق ضحكها الخيفة ، وتقول في  
شراسة :

— لقد كانت ( هيدا ) تعاثك ، حينما قلت مقارعتك  
بالسيف أيها الفنى ( كوندور ) إن ( هيدا ) لا تُقهر ..  
لا تُهزم .. لا تموت .. ( هيدا ) هي الملكة التى .. لا تزول  
أبدا .

ثم استدارت إلى ( نور ) ، وقالت في شراسة :

— أين جوهرة الخلود أيها الغريب ؟ ..

عقد ( نور ) حاجبيه ، وهو يقول في صرامة :

— محال يا ( هيدا ) .

ألقت سيفها جانبا في غضب ، وجذته من سترته ، وهى

تصرخ :

— أين جوهرة الخلود ؟

ابتسم ( نور ) في سخرية ، وهو يقول :

— أياهمك أمرها إلى هذا الحد يا ( هيدا ) ؟

تملكه ذهول شديد ، حينما رفعته بقبضتها كما لو كان دمية



فالسيف الحاد القوي لم يقتل ( هيدا ) .. كل ما فعله

هو أن مزق ثوبها الجلدى ، وتحطم نصله على صدرها ..

صغيرة ، وقدلت به إلى الحائط ، فارتطم في قوة ، وسقط وهو  
يشعر بآلام مُبرّحة في عظامه كلها ، وعادت هي تستزعه من  
مكانه في قوة ، وتصرخ في جنون :

— أين جوهرة الخلود أيها الغريب .. أخبرني قبل أن يفوت  
الوقت .. أين هي ؟ ..

صاح ( نور ) في عناد :

— لقد تحطمت يا ( هيدا ) .. حطمتها إلى شظايا صغيرة .  
ارتسم لزع هائل على وجهها ، وتراخت قبضاتها ، وأفلت  
( نور ) من قبضتها وهي تهتف في صوت مختنق :

— حطمتها ؟! .. حطمت جوهرة الخلود ؟

نهض ( نور ) ، وهو يقول في صرامة :

— نعم يا ( هيدا ) حطمتها .. حطمت مصدر قوتك .

ارتجفت خلجات وجهها بمزيج من الغضب والفزع ، ثم  
صرخت في قوة ووحشية :

— أيها التعس !! إنك لا تدرك ما فعلت .

ثم القضت عليه ، وجملته في قوة ، ودفعته إلى الحائط ، وهي تصرخ :

— أيها الغريب الحقير !! سأقتلك .. إنك لن تشهد أبدا

مصرع ( هيدا ) .

وأحاط كفاها بعقه في قوة هائلة خارقة ..

\*\*\*

١٣٢

## ١٨ — ثمن الخلود ..

جحظت عينا ( نور ) ، وصار يناضل لالتقاط أنفاسه ،  
وهو يحذق في وجه ( هيدا ) الفاتن ، الذي بدا له من هذه  
اللحظة ألق وجهه في الوجود .

وفجأة تراخت قبضتا ( هيدا ) من حول عنقه ، وارتسم  
رعب رهيب على وجهها ، وتصوّر ( نور ) أن عينيه تخذعانه ،  
أو أن ضغط ( هيدا ) على عنقه قد أفسد بصره ، فقد رأى وجه  
( هيدا ) يتغصن ، وملاعها تهرم وتشيوخ ..

كاد يتصور أنه يحلم ، لولا أن نهض ( كوندور ) في  
دهول ، وغمغم وهو يحذق في ( هيدا ) بدوره :

— يا لآلهة الجحيم !

كانت بشرة ( هيدا ) الصافية تتعقد ، وكفاها ينحلان ،  
ويجفان ، وتبرز عظامهما في مشهد عجيب مخيف ..

وكان الشيب يزحف بسرعة مذهلة في شعرها الذهبي ،  
الذي فقد تألقه وبريقه ، وهي تترنخ في رعب ، والألم يرتسم  
على وجهها في وضوح .

كانت السنوات ، التي انتزعتها ( هيدا ) من عمر الزمن  
تسترد آثارها في ثوان معدودة .. عشرات القرون ، التي

١٣٣



عاشتها ( هيدا ) ، تزحف على جسدها في لحظات معدودة ..  
والحنى ظهر ( هيدا ) ، وبدت ملامحها كعجوز في  
التسعين ، وخبا بريق عينيها ، وتهاوت على الأرض ككومة من  
عظام بالية ..

ظل ( كوندور ) و ( نور ) يتطلّعان في ذهول إلى جلدتها  
وهو يتساقط ، وعظامها وهي تبلى وتتقادم ، حتى استحالت  
( هيدا ) التي لا تموت إلى كومة من التراب ..

ليت ( هيدا ) التي تُهَزَّم .. وانتهت ( هيدا ) التي  
لا تُقَهَّر ..

ظلاً صامتين فترة ، ثم غمغم ( كوندور ) في صرامة :  
— هل تسمع شيئاً يا أخى الغريب ؟  
أنصت ( نور ) لحظة ، ولكن السكون كان يحيم على  
المكان تماماً ، فسأله في دهشة :

— لا يا ( كوندور ) .. هل تسمع أنت شيئاً ؟  
أوماً برأسه إيجاباً ، وقال في صوت عميق :  
— نعم يا أخى .. أسمع ضحكة ( خرونوس ) — إله  
الزمن — الساخرة ، وهو يتطلع إلى كومة التراب ، التي تبقت  
من ( هيدا ) التي لا تموت .

★ ★ ★

تراجع أفراد الفريق في دهشة وتوتر ، حينما اقتحم رجال  
( هيدا ) سجنهم ، وانتزعوهم منه عنوة ، وجذبوهم إلى خارج  
القصر الذهبى ، حيث أخذوا يقيدونهم إلى ثلاثة أعمدة  
معدنية ، وسط ساحة خالية ، وهتفت ( سلوى ) في ذعر ،  
وهي تتطلع إلى رقصتهم الهمجية حولهم :

— ماذا يفعلون ؟ .. ماذا يريدون منا ؟

شحب وجه ( رمزى ) ، وهو يقول :

— أخشى أنهم يعدّوننا لمصرعنا يا ( سلوى ) .

جحظت عيناها في رعب ، وهتفت ( محمود ) في ذعر :

— مصرعنا ؟ .. هذا مستحيل يا ( رمزى ) .. المهلة

التي منحتها ( هيدا ) لـ ( نور ) لم تنته بعد .

ارتجف جسد ( رمزى ) ، وهو يهتف :

— يا إلهى !! انظروا .

تطلع الجميع إلى حيث ينظر ، وتفجّر رعب هائل في

أعماقهم . فقد كان شعب ( أندروميد ) يدفع إلى الساحة

قفصاً خشبياً ، يتحرك داخله في وحشية وشراسة غوريلا

ضخم ، وصرخت ( سلوى ) ، وقد بلغ منها الرعب مبلغه :

— لا بدّ أن يصل ( نور ) .. لا بدّ .

★ ★ ★

حاول ( كوندور ) أن يوقف تدفق الدماء العزيرة ، من الجرح الفائر في ذراعه ، وهو يقول في قلق :

— لقد هزمتنا ( هيدا ) يا صديقي ، ولكننا لن ننح في إنقاذ رفاقك .

كانا يصعدان داخل الأنبوب في هذه اللحظة . وقال ( نور ) في هدوء :

— لو أن استتاجي صحيح ، فسجد وسيلة ماسة للعودة يا ( كوندور ) .

توقف الأنبوب في الممر العلوي ، وغادراه حينما كان ( كوندور ) يسأل :

— أية وسيلة هذه يا أخي ؟

أسرع ( نور ) الخطا خلال الممر ، وهو يقول :

— سرعان ما تراها يا صديقي .

وصلا إلى الشاطئ ، خارج مقر سادة الكوكب . وتنهأ ( نور ) في ارتياح ، وهو يشير إلى الشاطئ قائلاً :

— ها هي ذى وسيلتنا يا صديقي .. سنعود إلى ( أندروميد ) بالبريد الجوي .

تألفت عينا ( كوندور ) في انبهار ، وهو يغتمم :

— ( البيجاز ) .. جواد ( هيدا ) المجتج .

قال ( نور ) ، وهو يتأمل الجواد الرائع ، الذي كان

يضرب الأرض بقائمتيه في هدوء ، ويرطف بجناحيه في بطاء :  
— كنت أعلم أنه هنا يا صديقي ، فلقد أتت به ( هيدا ) ،  
ولابد أنها أعدته لعودتها .

غمغم ( كوندور ) في توثر :

— ولكن ذراع ( كوندور ) ممزقة ، وسيكون من العسير عليه أن يمتطي ( البيجاز ) ، فهو جواد عنيد قوي .

رُبت ( نور ) على كتفه ، وقال :

— اترك لي هذه المهمة يا صديقي .

عقد ( كوندور ) حاجبيه الكئيبين في قلق ، وهو يتطلع إلى ( نور ) ، الذي اقترب من الجواد المجتج في حذر ، وهو يغتمم :

— لا تقاوم أيها ( البيجاز ) .. دعنا نذهب بك لأول مرة في مهمة صالحة . حاول أن تنسى ( هيدا ) ومهامها البغيضة .

تراجع الجواد الطائر في حذر مشابه ، وأطلق صهلاً متوثرًا ، وهو يرقب ( نور ) بعينين متشككتين ، وبدأت أجنحته تخفق في بطاء وترقب .

وفجأة قفز ( نور ) في رشاقة إلى ظهر الجواد ، وقبض على لجامه الذهبي في قوة ، ورفع الجواد المجتج قائمتيه الأماميتين

في ثورة ، وصهل في قوة ، ثم انطلق براكبه في الفضاء ، وهف ( كوندور ) في توثر :

— يا للآهة ! ! سيمزقه ( البيجاز ) .. سيلقى به من عل .

\*\*\*



خفق ( البيجاز ) بجناحيه القويين ، وهو يميل يمينا ويساراً ،  
ويعلو ويهبط محاولاً إلقاء حملة ، ولكن ( نور ) وضع صلابته  
كلها في قبضتيه المسكتين بلجامه الذهبى ، وهو يقول فى  
إصرار :

— استسلم أيها ( البيجاز ) .. إننى لن أتركك أبداً ، فحياة  
زوجتى ورفيقتى تعتمد على استسلامك .

وقف ( كوندور ) يراقب الصراع الرهيب بين ( نور )  
والجواد المجنح ، وغمغم فى قلق :

— من العسير أن ينتصر الغريب .. ( البيجاز ) قوى  
وعنيد ..

ولكن الأمل عاد يراوده ، حينما رأى الجواد يعود إلى  
الشاطئ ، وجناحاه يخفقان فى انتظام وقوة ، ولم يلبث أن هتف  
فى إعجاب وانبهار :

— لقد نجح . لقد نجح الغريب .

هبط ( البيجاز ) على قوائمه فى هدوء ، وطوى جناحيه فى  
استسلام ، وقد أعلن انتصار عناد ( نور ) ، الذى هتف :

— أسرع يا ( كوندور ) .. أسرع .



وقف ( كوندور ) يراقب الصراع الرهيب بين ( نور ) والجواد  
المجنح ، وغمغم فى قلق : — من العسير أن ينتصر الغريب ..

قفز ( كوندور ) خلف ( نور ) ، على متن الجواد ، الذى  
لكزه ( نور ) وهو يهتف :

— هيا أيها ( البيجاز ) .. أطلق جناحيك بكل قواهما ..  
وانطلق الجواد الطائر يشق سماء كوكب الأساطير .

★ ★ ★

تضاعف فزع أفراد الفريق ورعهم ، وهم يتطلعون إلى  
الغوريلا الضخم ، الذى حدجهم بظرات وحشية من داخل  
قفصه الخشبي ، وغمغمت ( سلوى ) ، وقد جف لعابها من  
شدة الفزع :

— أين ( نور ) ؟ .. لماذا لم يصل حتى الآن ؟

انهار ( محمود ) من شدة فزعه ، وغمغم ( رمزي ) في  
شعوب شديد :

— أتعشّم أن يصل في الوقت المناسب . ليجمع ما يتبقى  
من أشلائنا .

ارتجف صوت ( سلوى ) ، وهى تغمغم :

— ولكن الغوريلا حيوان نباح .. أليس كذلك ؟

نعم ( رمزي ) في توثر :

— هذا صحيح بالنسبة لكوكب الأرض يا ( سلوى ) ،

ولكن ملاحظ هذا الغوريلا تؤكد العكس في كوكب الأساطير .

توقّف شعب ( أندروميد ) في هذه اللحظة عن رقصاتهم  
المسجية ، وتضاعدت صيحاتهم . وهم يحلّون الأربطة التى  
تغلق القفص الخشبي ، ويهرعون إلى خارج الساحة الكبيرة ..  
أطلق الغوريلا زجرة عالية قوية ، ثم دفع الحيوان باب  
القفص الخشبي ، وغادره في بطاء ، وهو ينقل عينيه بين أفراد  
الفريق المقيدين ، وجموع شعب ( أندروميد ) ، التى أخذت  
تطلق صيحات وحشية ..

التهب الغوريلا الجائع بالصيحات الثائرة ، وشاركها  
بزجرة أخرى قوية ، ثم تقدّم نحو أفراد الفريق ، وهو يكشّر  
عن أنيابه الحادة القوية ..

ولجأة تلاشت صيحات شعب ( أندروميد ) ، وارتفعت  
رءوسهم إلى السماء ، وسرت بينهم هممة مرتجفة مدعورة ،  
وتوقّف الغوريلا ، وأدار عينيه إلى السماء بدوره ، ثم أطلق  
صرخة قوية ، وهو يضرب صدره الضخم بقبضتيه . وهتفت  
( سلوى ) في انبهار ، وهى تتطلع إلى السماء :

— ربّاه !! ياله من مشهد !! ياله من مشهد !!

التفت عيون الجميع عند ( البيجاز ) ، الذى كان يخفق



بجناحيه في قوة ، وهو يعبر سماء الكوكب نحو الساحة ، وعلى  
مته ( نور ) و ( كوندور ) ..

كان مشهدا رائعا حقاً .. يليق بكوكب الأساطير ..

★ ★ ★

هبط ( البيجاز ) وسط الساحة ، وقفز ( نور ) من فوق  
مته ، وهو يمسك سيف ( كوندور ) في قوة ، ويواجه الغوريلا  
الضخم ، الذي زجر في وحشية ، وعاد يضرب صدره  
بقبضتيه ، وكثر عن أنيابه القاتلة ، وانقضَّ على ( نور ) .  
صرخت ( سلوى ) في رعب ، حينما انقضَّ الغوريلا على  
( نور ) ، وتحرك شعب ( أندروميد ) محاولاً الفتك بـ ( نور )  
ورفاقه .. ولكن ( كوندور ) صاح في قوة وصرامة ، من فوق  
ظهر الجواد المجنح :

— فليق كل منكم في مكانه .. لقد ذهبت ( هيدا ) ..

ذهبت إلى الأبد .

أثارت غبارته دهشتهم حتى الأعماق ، فسمروا في  
أماكنهم ، وهم يحدقون فيه بذهول ، أما ( نور ) فقد تلقى  
الغوريلا الضخم بسيف ( كوندور ) القوي ، ومزق عضلات  
صدره بالنصل الحاد ، فراجع الغوريلا وهو يزجر في ألم ، ثم

ضاعفت جراحه وحشيته ، فانقضَّ على ( نور ) بمزيد من الوحشية .  
قفز ( نور ) جانباً ، وتنادى مغالب الغوريلا القاتلة ، ثم  
دار حول نفسه في مهارة ورشاقة ، وهوى بسيفه على عنق  
الحيوان الشرس ..

أطلقت الغوريلا حشرة عالية مخيفة ، وترنح لحظة ،  
والدماء تتدفق من الجرح الغائر في عنقه ، ثم اندفع بعنقه نصف  
المقطوع نحو ( نور ) ، وزجر زجيرة أخيرة ، ثم سقط جثة  
هامدة تحت قدمي بطلنا ، وضجَّ شعب ( أندروميد ) بالهتاف  
للبطل الذي أتى من بعيد ، ليعيد الحق والعدل والنظام إلى  
كوكبهم .

أسرع ( نور ) نحو رفاقه ، وحل وثاقهم في لهفة ،  
وتفجرت ( سلوى ) بالبكاء ، وهي تلقى نفسها بين ذراعيه ،  
وتهتف في حرارة :

— كنت أعلم أنك ستأتي .. كنت أعلم يا ( نور ) .

رُبَّت على كفها في حنان ، وهو يقول :

— لقد انتهى كل شيء يا عزيزتي .. انتهى كل شيء بسلام

★ ★ ★



توقفت خيول جيش صغير ، مكون من ( كوندور ) ورجاله ، برفقة أفراد الفريق ، أمام الصاروخ الذى بدأ عده التنازلى ، استعدادا للعودة إلى كوكب الأرض ، وتطلع رجال ( كوندور ) إليه فى ذهول وخوف ، فى حين أشار هذا الأخير إلى الخوذة التى تحملها ( سلوى ) تحت إبطها ، ثم إلى رأس ( نور ) ، وكأنه يطلب منه أن يضعها ، ليمكنهما التحدث فى لحظة الوداع ، ولكن ( سلوى ) ابتسمت ، وقالت :

— لا يا ( كوندور ) .. لقد وجدت حلاً أفضل .

ثم وضعت الخوذة على رأس ( كوندور ) ، وقالت :

— لقد أجريت تعديلاً بسيطاً فى اختراعى ، وهو يصلح

لك الآن يا ( كوندور ) ، وهكذا سيمكننا جميعاً أن نشكركم على ما فعلته من أجل ( نور ) .

شعر ( كوندور ) وهلة بالدهشة ، حينما أمكنه فهم حديث

( سلوى ) ، ثم ابتسم ، وقال :

— ماذا تبسمين هذا الشيء ؟

ابتسمت وهى تقول :

— ( نشوى ٢ ) .

عقد حاجيه الكئين ، وكأنه يحاول استيعاب الاسم الجديد ، وتأمل ( نور ) زميليه ( رمزى ) و ( محمود ) ، وهما يعيدان أجهزة الفحص إلى الصاروخ ، ثم التفت إلى ( كوندور ) ، وقال :

— لقد أصبحت أمام كوكبك فرصة ليحيا مليون سنة

أخرى يا ( كوندور ) ، ولكن من الضرورى أن تظل

( الأرض المحرمة ) منطقة محظورة ، حتى يصل كوكبك إلى

درجة الحضارة الكافية لإدارة شئونه ، وللتحكم فى مقر سادة

الكوكب .. أنتم اليوم سادة كوكبكم ، ومن يدري ؟ .. ربما

أمكنكم فهم كل هذا بعد زمن قريب ، ولكن حذار أن تفرط

أو يفرط شعبك فى أثمن ما حصلتم عليه يا ( كوندور ) ..

صمت لحظة ، ثم أردف فى قوة :

— الحرية والسيادة .

ابتسم ( كوندور ) فى إعجاب ، وقال :

— لن ينسى شعب ( أندروميد ) كلماتك هذه أبداً أيها

الغريب الشجاع .

قال ( نور ) فى لهجة صادقة :

— وأنا أيضاً لن أنسى قوة ( كوندور ) ، وصرامته ،

وصلابته ، وشجاعته ، وبأسه .



تصالحا في قوة ، ثم قال ( كوندور ) ، وهو يشد على يد  
( نور ) :

— بل نحن الدين سنذكر دومًا قصة الغريب القادم من  
السماء ، الذي هزم أعمدة الموت ، واقتحم ( الأرض  
المحرمة ) في جسارة ، وقاتل وحوشها ذات الرؤوس البشرية ،  
وعرائس البحر المتوحشة ، و ( السيكلوب ) ، والحية ذات  
الثلاثة الرؤوس ، ودحر سادة الكوكب ، وروّض  
( البيجاز ) ..

صمت لحظة ، ثم استطرد في قوة :

— لن ننسى قصة الرجل الذي هزم ( هيدا ) ، التي  
لا تموت ، وستناقل الأجيال قصتك ، فقد كنت عظيمًا ..  
لقد كنت .. كنت ....

أزبج عليه ، وكأنه لا يجد تعبيرًا مناسبًا ، فهتفت  
( سلوى ) :

— أسطورة .

ابتسم ( كوندور ) ، وقال :

— هذا اللفظ يروق لي .

ثم أردف في حزم :

— سنطلق على قصتك اسم ( الأسطورة ) أيها الغريب .  
رَبَّتْ ( رمزي ) على كف ( نور ) في هذه اللحظة ،  
وقال :

— هيا يا رفاق .. سنطلق الصاروخ بعد قليل .

تصالح ( نور ) و ( كوندور ) في قوة ، وقال ( نور ) في  
انفعال :

— إننا لن نلتقى مرة ثانية يا صديقي ، ولكن اسمك سيظل  
محفورًا في قلبي أبدًا .

أومأ ( كوندور ) برأسه ، وقال في قوة :

— وكذلك أسطورتك يا صديقي .

تردّد لحظة ، ثم ابتسم ، وقال :

— أقصد يا أخي .

أسرع ( نور ) و ( سلوى ) إلى الصاروخ ، الذي بدأ  
ينفث دخان وقوده الأمين ، وسألها ( نور ) :

— لماذا أطلقت على ما حدث اسم الأسطورة يا ( سلوى ) ؟

ابتسمت ، وهي تقول :

— ألم تدرك المفارقة العجيبة التي حدثت هنا يا ( نور ) ؟

سألها في دهشة :



— أية مفارقة ؟

اتسعت ابتسامتها ، وهي تقول في فخر :

— لقد كنت أنت أول أسطورة ، في كوكب الأساطير .  
وانطلق الصاروخ عائداً إلى كوكب الأرض ..  
وانتهت الأسطورة ..

[ تمت بحمد الله ]



[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)

رقم الإيداع ٣٢١٥